

This little storage of games is brought to you by our first group of international volunteers who spent their project in elementary and high-schools fighting against discrimination and promoting the European Union through creative workshops and other youth engaging activities.

Ce petit stockage de jeux vous est proposé par notre premier groupe de volontaires internationaux. Qui ont passé leur projet dans des établissements scolaires (collèges et lycées), à lutter contre les discriminations et à promouvoir l'Union européenne à travers des ateliers créatifs et d'autres activités engageantes pour les jeunes.

1. Every picture tells a story

Jacob (Estonia)

Objective: The game is about **stereotypes** and shows us why not to form an idea on the first glance.

Each picture presented below must be cut in half in order to reveal two possible viewpoints of the same picture.

Game itself is whatnot easy, at the start of the game the players will be presented with the first normal half of the picture and asked to think of a short backstory, after all groups have presented their stories they will receive the second part of the picture and are asked to express their thoughts and feelings what might have changed.

1. Chaque photos raconte une histoire

De Jacob (Estonie)

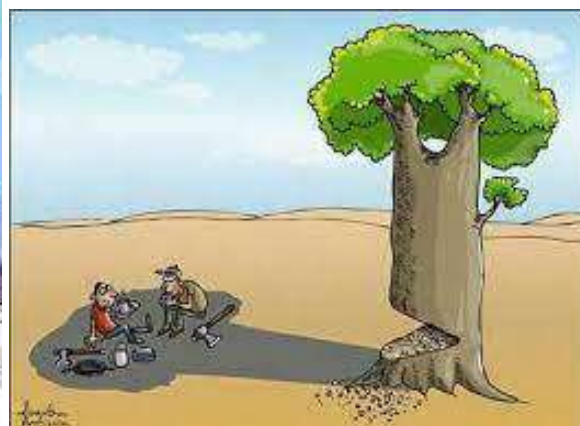
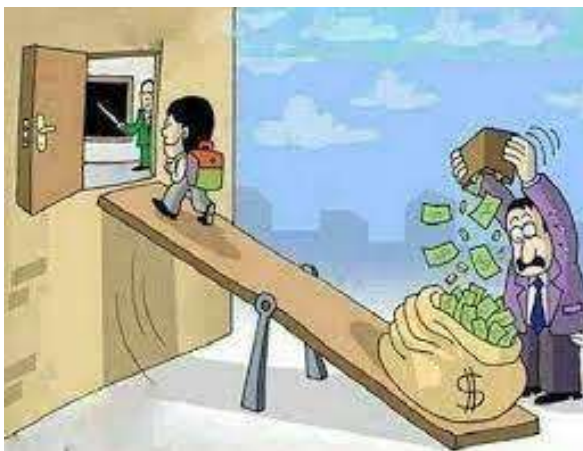
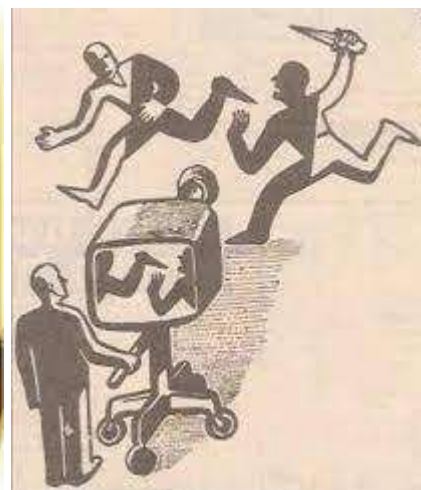
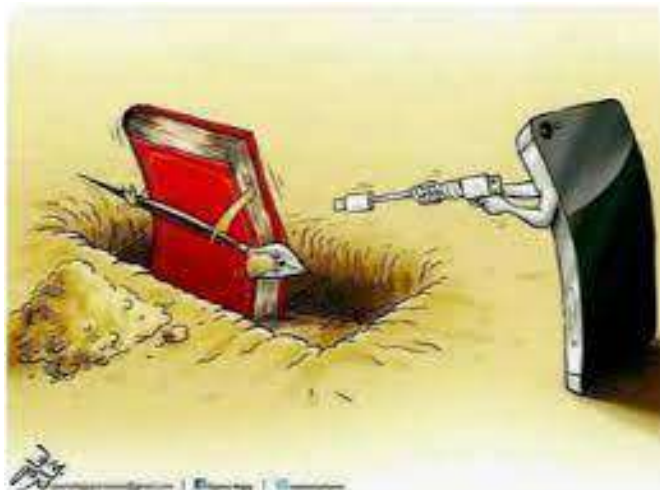
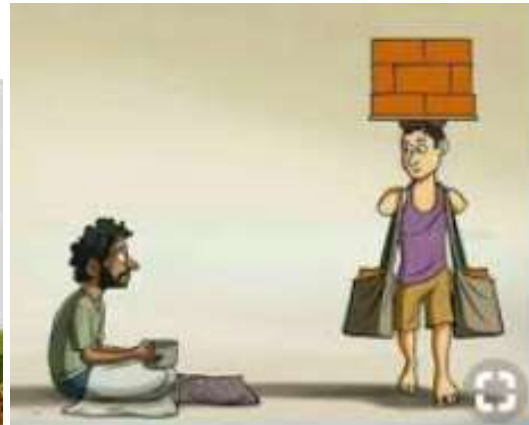
Public ciblé : du collège au lycée

Le jeu a pour thème les **stéréotypes** et nous montre pourquoi il ne faut pas se former une idée au premier coup d'œil.

Chaque image présentée ci-dessous doit être divisée en deux pour avoir la possibilité d'avoir deux visions différentes de la même photo.

Le jeu en lui-même n'est pas facile parce qu'il demande de l'imagination et de la réflexion, au début du jeu les animateurs distribueront la première moitié de la

photo. Ils devront réfléchir à ce que la photo raconte selon eux. Une fois que tous les groupes auront présenté leurs interprétations, ils recevront la deuxième moitié de la photo. Les joueurs seront invités à exprimer leur nouveaux point de vue, pensée et sentiment à propos de la photo entière.





2. Guess who am I

Giulia (Italy), Patricio (Argentina-Italy) and Jacob (Estonia)

Objective: Mainly for **introducing purposes**. It was made by and for international volunteers in 2022 but it can be modified for general use by adding needed pieces.

Game was made to introduce animators to the participants who take part in the workshop. It consists of a series of pictures which describes people who are in the team which is being introduced.

Hobbies such as wrestling, football, tennis, dancing, swimming etc.

Favourite colours, blue, green, black etc.

Favourite dishes/food, pasta, pizza, burgers etc.

Native countries, Belgium, Italy, France etc

Preferred music genre, jazz, classic, rap

Age, 21, 23, 26 etc

2. Devine qui je suis

Giulia (Italie), Patricio (Argentina-Italie) and Jacob (Estonia)

Public ciblé : pour tous

Objectif : Principalement à des fins d'introduction. Il a été fabriqué par et pour des volontaires internationaux en 2022 mais il peut être modifié pour un usage général en ajoutant les pièces nécessaires.

Ce jeu a été réalisé pour présenter les animateurs aux participants qui prennent part à l'atelier. Il se compose d'une série d'images qui décrivent les personnes qui font partie de l'équipe présentée. Les joueurs doivent choisir une image parmi chaque catégorie pour décrire un à un les animateurs.

Sports préférés : lutte, football, tennis, danse, natation, ...

Couleurs préférés : bleu, vert, noir, rouge, ...

Nourritures préférés : pâtes, pizzas, burger, ...

Pays d'origine : Italie, Danemark, Estonie, Argentine, ...

Genre de musique préféré : jazz, classic, pop, ...

Age: 25, 21, 19, ...

3. There's a story behind every photo

Juri (Albania-Italy), Jade (French)

Objective: To look further than the picture and understand more deeply what's going on in the picture. The situations are put together from movies, media and history.

Participants will be presented with the pictures and they have to study the situation and figure out their viewpoint, after which they will be allowed to turn it over and find out the real story. Final stage of the workshop is the iceberg method and a discussion.

3. Il y a une histoire derrière chaque photo

Juri (Albanie-Italie), Jade (France)

Public ciblé : lycée et +

Objectif : Voir plus loin que l'image et comprendre plus profondément ce qui s'y passe. Les images sont tirées de films, de médias et d'histoire.

Les participants se verront distribuer les images et devront expliquer ce qu'ils y voient et ce qu'ils comprennent. Ils pourront par la suite retourner les photos et découvrir leurs véritables histoires. L'étape finale de l'atelier consiste à expliquer qu'il ne faut pas se contenter de ce que l'on voit mais plutôt chercher une compréhension plus globale de la situation. Un temps de discussion termine l'atelier.

SEIGNEURS DES ARMES:



© Eduard Korniyenko

Un projet de photographie d'Eduard Korniyenko

En Russie, l'éducation patriotique fait désormais partie du système scolaire et dès leur plus jeune âge, les enfants étudient l'histoire de la Russie tout en s'entraînant dans des clubs militaires patriotiques.

Dans la région du Caucase, entre la mer Noire et la mer Caspienne dans le sud-ouest de la Russie, le culte des armes et des traditions militaires est fort et enseigné aux enfants dans les écoles de cadets. Parallèlement au cursus universitaire standard, des disciplines telles que les enseignements spirituels, les formations sur le terrain, le saut en parachute et la maîtrise des armes font partie des classes des étudiants. Les cadets suivent régulièrement des programmes d'entraînement intensifs dans une base militaire située près de la ville de Stavropol et accomplissent leur «devoir de soldat» comme le feraient les adultes.

Beaucoup de ces enfants rêvent d'une carrière militaire. L'un des cadets, Dmitry Pavlov, 17 ans, dit «J'aime aller aux excursions avec tout l'équipement, m'asseoir près du feu la nuit et chanter à la guitare, porter l'uniforme militaire, travailler avec de jeunes cadets. La communication avec les officiers est également très précieuse pour moi. Je n'apprendrais pas dans une école normale tout ce que j'ai appris à l'école des cadets ».

'FILLE AMÉRICAINE EN ITALIE', Florence, 1951



© Ruth Orkin

À Florence, elle rencontre son compatriote, Ninalee "Jinx" Allen Craig, un étudiant en art qui deviendra le modèle d'une série intitulée à l'origine, *N'ayez pas peur de voyager seul*, sur la base de leur expérience commune en tant que femmes voyageant non accompagnées.

Il comprenait peut-être son image la plus connue, Allen Craig, marchant seule dans les rues de la capitale toscane, parmi une horde d'hommes lorgnons. Bien qu'à première vue, l'image puisse sembler une étrange inclusion dans la série, pour Orkin, elle symbolisait le défi et la force, un message aux femmes, pour ne pas permettre aux hommes de les dissuader de poursuivre leurs rêves.

GRANDIR DANS LES TÉNÉBRES



© Mário Macilau

Cet ensemble d'œuvres acclamé par la critique documente les enfants des rues de sa ville natale, Maputo. Capturée au cours de quatre années, l'imagerie saisissante est imprégnée d'art, mais à la fois franche et brute. Il capture la dignité tranquille, la force et la résilience de ses sujets, tout en transmettant la réalité de leur existence difficile.

Il s'agit d'une œuvre puissante, qui incarne la philosophie et le style visuel unique de Macilau. Il vérifie catégoriquement son affirmation selon laquelle 'le noir et blanc a un moyen puissant de permettre au spectateur de ressentir l'image et la composition'. Les tons monochromes saisissants, portés par sa maîtrise de la lumière, soulignent les complexités profondes du sujet.

Comme c'est son *modus operandi*, Macilau a appris à connaître les enfants avant de les photographier. Il fréquente leur « camp » de fortune, un endroit peu éclairé et sans eau, contre l'avis de nombre de ses compatriotes qui le jugent « trop dangereux ». Les gens dressent souvent des barrières métaphoriques lorsqu'ils sont approchés par un photographe, mais, en passant du temps avec eux et en trouvant des points communs, il a pu les mettre à l'aise, et ainsi les capturer en toute véracité, un trait souvent absent du travail de l'outsider photojournalistes.

« DIP OF IRONY » - Varanasi, Inde:



© Moti Khetrapal

Le Gange a longtemps été au cœur de la culture et de la tradition des hindous en Inde, censé laver les péchés de ceux qui se baignent dans ses eaux et les bénir avec une vie longue et saine.

Cependant, il est extrêmement pollué et les baigneurs courent le risque de contracter des maladies mortelles telles que l'hépatite, le choléra et la typhoïde, une ironie à laquelle le titre fait allusion. Pourtant, pour des millions de personnes, comme la famille habilement capturée dans cette image, de tels risques ne sont pas dissuasifs, la foi l'emporte, et ainsi, les nouveau-nés sont régulièrement immergés dans les eaux peu profondes et troubles.

‘UN AUTRE VISAGE DE LA GUERRE’ - Douma, Syrie, 2017



© Kristof Vadino

L'image est réfléchie et donne à réfléchir, une composition intelligente qui frise le surréaliste. Un couple de personnes âgées sont capturés au cours de leur routine quotidienne, un moment calme d'apparente normalité qui accentue l'incongruité de la dévastation totale qui les entoure. Les représentations de conflit ont été au cœur du développement de la photographie documentaire et du photojournalisme et restent des outils fondamentaux pour façonner les perceptions. L'itération d'Al Doumy est un rappel brutal de l'impact dévastateur de la guerre en Syrie et un témoignage de la force et de la résilience de ceux qui restent.

« NAUFRAGE DE JAKARTA »



© Kristof Vadino

L'élévation du niveau de la mer est une facette clé de la crise climatique, et dans peu d'endroits elle est plus évidente que la capitale indonésienne, une ville de plus de 10 millions d'habitants qui disparaît rapidement sous la mer. Le portrait saisissant de Alex, un mytiliculteur local, dépeint son travail quotidien dans les eaux proches de sa maison de Jakarta. C'est une image riche en juxtapositions frappantes,

notamment le contraste saisissant entre le bateau et vêtements patinés avec les édifices ultramodernes et d'albâtre en arrière-plan, symbolisant ainsi la disparité qui existe ici. Alex et sa famille, qui vivent dans une cabane au bord de l'eau, subiront sans aucun doute les effets les plus immédiats et les plus dévastateurs des marées montantes, mais, si rien n'est fait, il ne fait aucun doute que ces monuments luxuriants, un jour, ressentent aussi l'impact.

PHOTOGRAPHE INCONNU - Photo d'actualité, 1967



© Photographe inconnu

Avant la révolution iranienne, les femmes faisaient partie d'une démocratie libérale assez tolérante, ou du moins plus détendue socialement. La révolution a fait reculer plusieurs progrès dans le progrès féministe - le hijab a été introduit, les femmes ont été retirées des postes ministériels et du pouvoir judiciaire. Des images d'avant la révolution montrent des femmes iraniennes vêtues de vêtements révélateurs et moulants, tout comme les tenues portées par leurs pairs contemporains en Occident. Ces images ludiques et colorées montrent un monde complètement différent de l'Iran moderne dans lequel la modestie et la tradition gouvernent la terre.

4. Game of emotions

Lærke (denmark), Jade et Lisa (French)

Objective: To help participants to **recognise their emotions** and **prevent overreacting**. On the cards given are written different situations with four possible reactions and as the participant makes their choice the animator starts a discussion over it.

4. Le jeu des émotions

Lærke (Danemark), Lisa et Jade (Française)

Public ciblé: collégiens

Objectif : Aider les participants à connaître et reconnaître leurs émotions afin d'éviter les réactions trop fortes.

Sur les cartes données sont écrites différentes situations avec quatre réactions possibles. Au fil du jeu les participants feront leur choix, tandis que l'animateur entamera une discussion à ce sujet. La discussion vise à déculpabiliser les jeunes à ressentir certaines émotions et de mieux réagir face à certaines situations.

Que devrais-je faire?

Un garçon tombe et se blesse au genou, il commence à pleurer.

- A Je me moque de lui
- B Je le console
- C Je l'aide
- D Je l'ignore

Que devrais-je faire?

Mon copain reçoit un nouveau jouet qui est meilleur que celui que j'ai.

- A Je m'en fiche
- B Je ne lui parle plus
- C Je me mets en colère
- D Je suis content pour lui

Que devrais-je faire?

Mes deux copines se disputent et ne se parlent plus.

- A Je demande à un adulte de les aider
- B J'essaie de résoudre le problème
- C Je suis heureux parce qu'ils m'aimeraient plus
- D J'en choisis une et j'oublie l'autre

Que devrais-je faire?

Mon camarade de classe a reçu une meilleure note que moi.

- A Je lui demande de l'aide pour m'améliorer
- B Nous fêtons sa note
- C Je suis énervé et jaloux
- D Je dis au prof qu'il a triché

Que devrais-je faire?

Mon amie a un petit ami et elle n'a plus de temps pour moi.

- A Je parle avec mon amie sur le problème
- B Je me trouve un(e) ami(e)
- C Je trouve de nouveaux amis
- D Je raconte des rumeurs sur eux

Que devrais-je faire?

J'ai du mal à me projeter dans mon futur.

- A Je fais comme mes amis
- B Je choisis une carrière au hasard
- C Je parle avec mes amis et ma famille
- D Je cherche sur internet

Que devrais-je faire?

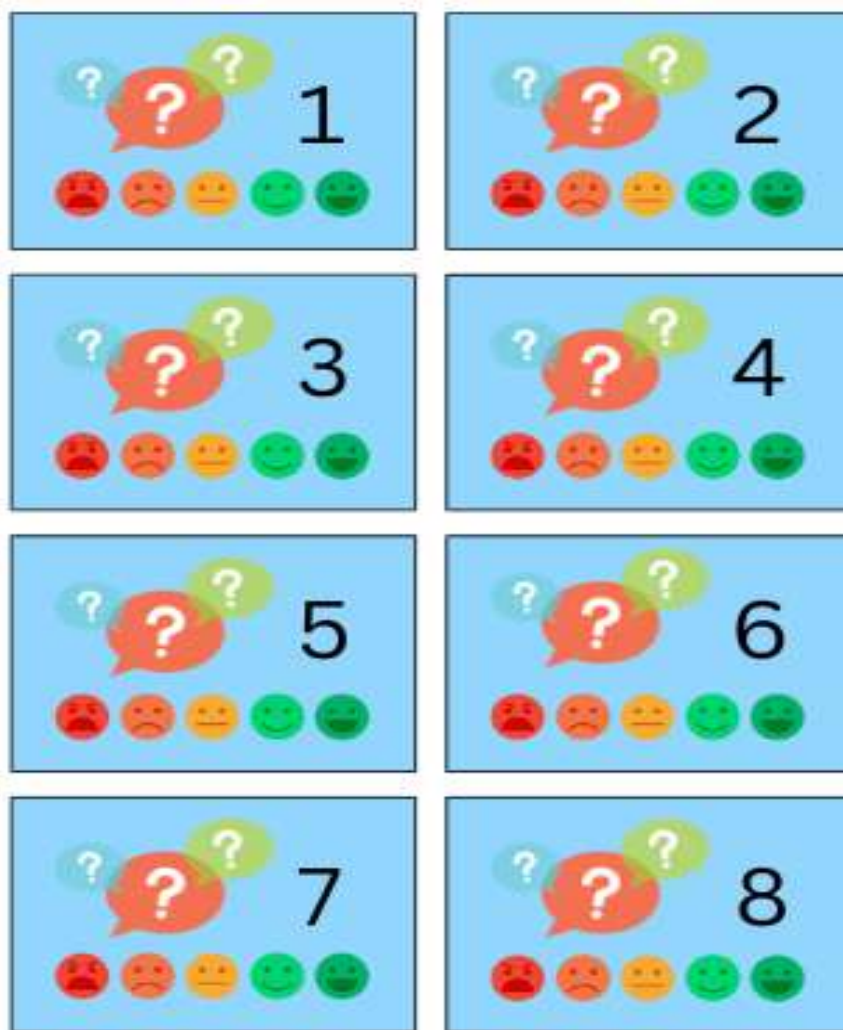
Ma famille est riche et nous ne possédons que des choses de luxe.

- A Je le dis à tout le monde
- B Je vis ma vie normalement
- C Je me moque des personnes sans l'argent
- D J'essaie d'être plus charitable

Que devrais-je faire?

Mon voisin de table se ronge les ongles et il les laisse sur la table.

- A Je lui crie dessus
- B Je parle avec le prof sur le problème
- C Je parle avec lui sur le problème
- D Je les lui lance



5. Guess the emotion

Lærke (Denmark) and Juri (Albania-Italia)

Objective: This game/energiser is to guess and **explain the emotion** written on the cards which is unknown to the participant holding it.

Game: Each player chooses a random card which has an emotion written on them. Players place or hold the card somewhere where they can not see it themselves, so the writing remains a mystery for the player holding it. Other players start to explain the emotion without saying it out loud so the one holding the card has to guess it themselves. Game ends when everyone has guessed their emotion.

5. Devine l'émotion

Lærke (Danemark) et Juri (Albanie-Italie)

Public ciblé : Pour tous

Objectif : Ce jeu consiste à deviner et expliquer l'émotion inscrite sur la carte du joueur d'en face qui ne la connaît pas.

Jeu : Chaque joueur choisit une carte au hasard sur laquelle est inscrite une émotion. Les joueurs placent la carte sur leur front, de sorte que l'émotion reste un mystère pour le joueur qui la détient. Le joueur d'en face commence à expliquer l'émotion de l'autre joueur sans la dire à haute voix. Afin que celui qui détient la carte la devine. Le jeu se termine lorsque chacun a deviné son émotion.

6. Le Monopoly de l'inégalité

Lærke (Danemark), Juri (Italie), Jade et Lisa (Française)

Objective: to talk about gender inequality and the different problems each gender faces in life.

Objectif: pour parler de l'inégalité entre les sexes et des différents problèmes auxquels chaque sexe est confronté dans la vie.

	Monopoly of inequality Le Monopoly de l'inégalité	Materials/matériels
Activity/Activité	<ol style="list-style-type: none"> 1. The children are divided into 6 groups. 2. Each person draws a card with either "girl" or "boy" on it. Each person has to follow the rules corresponding to the gender they got. 3. The game starts and they follow the given rules. During the game, some rules may change. 4. After the game we talk about how they felt during the game and which problems they faced. 5. Afterwards we relate the game to real life and talk about gender inequality. 	<p>6 x monopoly boards 6 x sets of cards 6 x sets of money 6 x sets of property cards 6 x rule/question documents 6 x sets of gender cards 6 x dice</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les adolescents sont répartis en 6 groupes. 2. Chaque personne pioche une carte avec soit "fille" ou soit "garçon" dessus. Chaque personne doit suivre les règles correspondant au genre qu'elle a obtenu. 3. Le jeu commence et ils suivent les règles données. Pendant le jeu, certaines règles peuvent changer. 4. Après le jeu, nous parlerons de ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu et des problèmes auxquels ils ont été confrontés. 5. Ensuite, nous relierons le jeu à la vie réelle et parlons de l'inégalité entre les sexes. 	<p>6 x tableaux de Monopoly 6 x jeux de cartes 6 x jeux d'argent 6 x jeux de cartes des propriétés 6 x document des règles et des questions 6 x jeux de cartes des sexes 6 x dés</p>

Georges Sand Lycée - atelier

- Energizer/introduction (5-10 min)
- Play monopoly (25 min)
- Small discussion with météo (5-10 min)
- Show video - <https://www.youtube.com/watch?v=1adJUuUhp0> (3 min)
- Show video - https://youtu.be/wvBKnFn_Utk (2 min)
- Debate and conclusion (15 min)

Questions

- Pourquoi pensez-vous qu' il y a des inégalités salariales h/f?
- Pensez-vous que c'est encore la femme qui s'occupe plus de la maison, de la cuisine et des enfants?
- Quels métiers est plus pour la femme selon vous? Et lesquels pour l'homme?
- Est-ce juste que la société souhaite que seulement les hommes aillent à la guerre dans certains pays selon vous?
- Est-ce juste que la société souhaite que les femmes restent au foyer selon vous?
- Pensez-vous que les hommes naissent avec plus de possibilités dans la vie?

Rules

1. Men start with more money: 1340€
 - (2×500€, 2×100€, 1×50€, 2×20€, 2×10€, 5×5€ & 5×1€)
2. Women start with 25% less: 1005€
 - (1×500€, 3×100, 2×50€, 3×20€, 2×10€, 4×5€ & 5×1€)
3. Men get 200€ when they pass the start.
4. Women get 150€ when they pass the start.
5. Men can decide to double the number they get with the dice.
6. To get out of jail, you have to wait for three turns, use a “get out of jail”-card or pay 50€

What do the spots mean?

1. **Protest spot:** you have to roll the dice if you get an even number you can change one of the rules, so it's the same for girls and boys. If you get an odd number, you can't change anything.
2. **Swap spot:** you can swap your gender with someone else in the game so the different rules apply to you.
3. **Parking spot:** you can stay here for free, nothing happens
4. **Prison spot:** you can stay here for free, nothing happens
5. **“Go-to-prison” spot:** you have to go to prison and lose 3 turns
6. **Question spot:** you have to draw a question card. If you get the question right you win 50€. If you get the question wrong and you're a girl, move back to the start (no money). If you're a boy nothing happens.
7. **Traditional spot:** you have to draw a traditional card
8. **Property spot:** if the property is available, you can buy it or just stay there for free. If the property is yours, nothing happens. If the property is someone else's, you have to pay the person.
9. **Train station spot:** if the property is available, you can buy it or just stay there for free. If the property is yours, nothing happens. If the property is someone else's, you have to pay the person.
10. **Nursery/military spot:** if the property is available, you can buy it or just stay there for free. If the property is yours, nothing happens. If the property is someone else's, you have to pay the person.

Règles

1. Les garçons commencent avec plus d'argent: 1340€
 - (2×500€, 2×100€, 1×50€, 2×20€, 2×10€, 5×5€ & 5×1€)
2. Les filles commencent avec 25% moins d'argent: 1005€
 - (1×500€, 3×100, 2×50€, 3×20€, 2×10€, 4×5€ & 5×1€)
3. Les garçons obtiennent 200€ quand ils commencent
4. Les filles obtiennent 150€ quand elles commencent
5. Les garçons peuvent doubler le nombre qu'ils obtiennent
6. Pour sortir de prison, vous devez attendre 3 tours, utiliser la carte sortir de prison ou payer 50€

Qu'est-ce que les cases signifient?

1. **Case de manifestation:** vous devez lancer les dés, si vous obtenez un nombre pair vous pouvez changer une des règles, (c'est pareil pour les filles et les garçons). Si vous obtenez un nombre impair, vous ne pouvez rien changer.
2. **Case de changement:** vous pouvez échanger votre genre avec quelqu'un d'autre dans le jeu afin que les différentes règles s'appliquent à vous.
3. **Case de parking:** vous pouvez rester ici gratuitement.
4. **Case de prison:** vous pouvez rester ici gratuitement.
5. **Case de "aller en prison":** Vous allez en prison pendant 3 tours.
6. **Case de carte de question:** prenez une carte de question. Si vous répondez correctement à la question, vous gagnez 50 €. Si vous vous trompez de question et que vous êtes une fille, revenez au début (pas d'argent). Si tu es un garçon rien ne se passe
7. **Case de carte traditionnelle:** prenez une carte traditionnelle
8. **Case de propriété:** si la propriété est disponible, vous pouvez l'acheter ou simplement y séjourner gratuitement. Si la propriété est à vous, rien ne se passe. Si la propriété appartient à quelqu'un d'autre, vous devez payer la personne.
9. **Case de gare:** si la propriété est disponible, vous pouvez l'acheter ou simplement y séjourner gratuitement. Si la propriété est à vous, rien ne se passe. Si la propriété appartient à quelqu'un d'autre, vous devez payer la personne.
10. **Case de la crèche/l'école militaire:** si la propriété est disponible, vous pouvez l'acheter ou simplement y séjourner gratuitement. Si la propriété est à vous, rien ne se passe. Si la propriété appartient à quelqu'un d'autre, vous

devez payer la personne.

Traditional cards

1. If you are a woman, you have to go back to the start.
2. If you are a man you have to give 100€ to every team. If you are a girl you have to stop for 1 turn because you have to take care of the children.
3. If you are a man, you have to go to war. If you are a girl, you have to stop for 3 turns. You have babies to take care of.
4. All the things that you are going to buy for the next turn, have to be decided by the player on the left.
5. For every property that you have, you have to give 5 €. If you are a woman this card won't affect you.
6. You have won first prize in a beauty contest. Collect 10€.
7. Election year. If you are a man you have to work a lot. Stop for one turn.
8. Get out of jail free card.
9. Get out of jail free card.
10. Advance to the start box.
11. Go back 3 steps.
12. Jail! Don't collect the start money.
13. Jail! Don't collect the start money.
14. Pay kindergarten. 50€ for a month.
15. Your country is at war, pay 50€ to the military
16. You get sick. Give 100€ to the doctor.
17. You have been invited to a wedding, pay 100€.
18. Buy new clothes. If you are a man, pay 5€. If you are a woman pay 10€.
19. You can send any player to jail for no reason.
20. Advance for 3 steps.
21. You are lucky. You can have a 100€ gift.
22. Advance to the start box.
23. Give this card to another player. You need to pay a tax. 50€.
24. You can choose the faith of the next player. Decide if you want him or her to stop for one turn.
25. Give 25€ to every player. Double if they have a property.

Cartes traditionnelles

1. Si vous êtes une femme, vous devez revenir au début.
2. Si vous êtes un homme, vous devez donner 100 € à chaque équipe. Si vous êtes une femme, vous devez vous arrêter pendant 1 tour car vous devez vous occuper des enfants.
3. Si vous êtes un homme, vous devez partir en guerre. Si vous êtes une femme, vous devez vous arrêter pendant 3 tours. Vous avez des bébés dont vous devez vous occuper.
4. Toutes les choses que vous allez acheter pour le prochain tour doivent être décidées par le joueur de gauche.
5. Pour chaque propriété que vous possédez, vous devez donner 5 €. Si vous êtes une femme, cette carte ne vous affectera pas.
6. Vous avez remporté le premier prix d'un concours de beauté. Vous gagnez 10€.
7. Année électorale. Si vous êtes un homme, vous devez beaucoup travailler. Arrêtez-vous pour un tour.
8. Sortez de prison gratuitement.
9. Sortez de prison gratuitement.
10. Avancez jusqu'à la case de départ.
11. Reculez de 3 cases.
12. Prison ! Ne collectez pas l'argent de départ.
13. Prison ! Ne collectez pas l'argent de départ.
14. Payez la crèche. 50€ pour un mois.
15. Votre pays est en guerre, payez 50€ à l'école militaire
16. Vous tombez malade. Donner 100€ au médecin.
17. Vous êtes invité à un mariage, payez 100€.
18. Achetez de nouveaux vêtements. Si vous êtes un homme, payez 5€. Si vous êtes une femme, payez 10 €.
19. Vous pouvez envoyer n'importe quel joueur en prison sans raison.
20. Avancez de 3 pas.
21. Vous avez de la chance. Vous recevez 100€.
22. Avancez jusqu'à la case de départ.
23. Donnez cette carte à un autre joueur. Vous devez payer une taxe. 50€.
24. Vous pouvez choisir le destin du joueur suivant. Décidez si vous voulez qu'il s'arrête pour un tour.
25. Donnez 25€ à chaque joueur. Doublez s'ils ont une propriété.
26. Vous avez de la chance. Vous n'avez rien à faire.

Questions cards - Cartes des questions

Question 1

True or False: In 92 years, only 5 women have ever won the Academy Award for Best Director.

A. True. B. False

Vrai ou faux : En 92 ans, seules 5 femmes ont remporté l'Oscar du meilleur réalisateur.

A.Vrai. B. Faux

Question 2

Which country has the highest number of woman representatives in national parliament?

- A. Cuba
- B. Bolivia
- C. Rwanda
- D. United Arab Emirates

Quel pays compte le plus grand nombre de femmes élues au parlement national ?

- A.Cuba
- B. Bolivie
- C.Rwanda
- D. Émirats arabes unis

Question 3

What are some harmful effects for women and girls who undergo Female Genital Mutilation (FGM)?

- A. Violation of Human Rights
- B. Health problems such as the risk of infection and difficulty giving birth

C. Psychological impacts

D. All of the Above

Quels sont les effets néfastes pour les femmes et les filles qui subissent des mutilations génitales féminines (MGF) ?

A. Violation des droits de l'homme

B. Problèmes de santé tels que risque d'infection et difficulté à accoucher

C. Impacts psychologiques

D. Tout ce qui précède

Question 4

Find the mistakes, where the author uses unnecessarily gendered or insensitive language in this job advert.

The Chocolate Foundation is looking for a new secretary to carry out administrative responsibilities and man the front desk, providing a friendly and attentive service to all customers, without being bossy. We are looking for someone able to handle a high-pressure environment, with the strength of mind not to become emotional when things get tough.

Application procedure: Each candidate must submit her application by Monday 12 December at 12.00. For more information, see the full Application Pack.

Trouvez les erreurs, où l'auteur utilise un langage inutilement sexué ou insensible dans cette offre d'emploi.

La Fondation Chocolat est à la recherche d'un(e) nouveau / nouvelle secrétaire pour assumer les responsabilités administratives et assurer la réception, offrant un service amical et attentionné à tous les clients, sans être autoritaire. Nous recherchons une personne capable de gérer un environnement sous haute pression, avec la force d'esprit de ne pas devenir émotive lorsque les choses deviennent difficiles.

Procédure de demande: Chaque candidate doit déposer sa candidature avant le lundi 12 décembre à 12h00. Pour plus d'informations, consultez le pack d'application complet.

Question 5

Around ... million women alive today were married as children.

- A. 650
- B. 800
- C. 375

Environ ... millions de femmes vivantes aujourd'hui ont été mariées alors qu'elles étaient enfants.

- A. 650
- B. 800
- C. 375

Question 6

What is the idea behind sexism?

- A. Men should not flirt with women
- B. Some people are considered inferior because of their sex
- C. Some people are sexier than others

Quelle est l'idée derrière le sexisme ?

- A. Les hommes ne devraient pas flirter avec les femmes.
- B. Certaines personnes sont considérées inférieures à cause de leur genre
- C. Certaines personnes sont plus sexy que d'autres

Question 7

How many girls do not have the opportunity to attend secondary school?

- A. One in four
- B. One in six

Combien de filles n'ont pas l'opportunité d'aller au lycée ?

- A. Une sur quatre
- B. Une sur six

Question 8

From the age of 15, how many women in the European union have experienced sexual harassment at least once?

- A. 30%
- B. 28%
- C. 55%

A partir de l'âge de 15 ans, dans l'union européenne, combien de filles ont vécu une situation d'harcèlement sexuel au moins une fois?

- A. 30%
- B. 28%
- C. 55%

Question 9

According to the 2021 state of the world population report, only ...% of women in the low -to middle- income countries are able to make choices over their own health care, contraceptions and the ability to say yes or no to sex.

- A. 55%
- B. 80%
- C. 45%

Selon le rapport sur l'état de la population mondiale de 2021, seules ... % des femmes des pays à revenu faible sont en mesure de faire des choix concernant leurs propres soins de santé, leurs contraceptions et la capacité de dire oui ou non à un rapport sexuel?

- A. 55%
- B. 80%
- C. 45%

Question 10

Despite existing laws against child marriage, this harmful practice continues to be rampant due to poor enforcement. How many girls (under the age of 18 years) are married each minute?

- A. 8 girls
- B. 18 girls
- C. 23 girls

Malgré les lois existantes contre le mariage des enfants, cette pratique néfaste continue d'être pratiquée en raison d'une mauvaise application. Combien de filles (de moins de 18 ans) sont mariées chaque minute?

- A. 8 filles
- B. 18 filles
- C. 23 filles

Answers - Réponses

Question 1

B) Only one woman, Kathryn Bigelow, has won the Academy Award for Best Director. She won in 2009 for "The Hurt Locker". Only five women have ever been nominated. In addition, only one woman has won the prize for Best Director at the Cannes Film Festival: Jane Campion in 1993 for "The Piano".

B) Une seule femme, Kathryn Bigelow, a remporté l'Oscar du meilleur réalisateur. Elle a gagné en 2009 pour "The Hurt Locker". Seules cinq femmes ont été nommées. De plus, une seule femme a remporté le prix de la meilleure réalisation au Festival de Cannes : Jane Campion en 1993 pour "Le Piano".

Question 2

C) Rwanda has the highest number of women representatives in national parliament with 61% women. Cuba and Bolivia follow, both with 53%, and the United Arab Emirates has 50%. However, only 25% of all national parliamentarians worldwide are women, and there are 27 states in which women account for less than 10 per cent of parliamentarians.

C) Le Rwanda compte le plus grand nombre de femmes représentantes au parlement national avec 61 % de femmes. Cuba et la Bolivie suivent, avec 53 % chacun, et les Émirats arabes unis avec 50 %. Cependant, seuls 25 % de tous les parlementaires nationaux dans le monde sont des femmes, et il existe 27 États dans lesquels les femmes représentent moins de 10 % des parlementaires.

Question 3

D) FGM has many harmful effects for women and girls. It endangers the health of women and girls and can lead to long-term physical, psychological and social consequences. It also restricts them from realizing their rights and potential in education and income. An additional 2 million girls are at risk of FGM due to the COVID-19 pandemic, as schools are shuttered and programmes that protect girls from this practice are disrupted.

D) Les MGF ont de nombreux effets nocifs pour les femmes et les filles. Elle met en danger la santé des femmes et des filles et peut avoir des conséquences physiques, psychologiques et sociales à long terme. Cela les empêche également de réaliser leurs droits et leur potentiel en matière d'éducation et de revenus. Deux millions de filles supplémentaires sont exposées au risque de MGF en raison de la pandémie de COVID-19, car les écoles sont fermées et les programmes qui protègent les filles de cette pratique sont interrompus.

(The 3 questions above are from World health Organization)

(Les 3 questions ci-dessus proviennent de l'Organisation mondiale de la santé)

Question 4

Mistakes:

The Chocolate Foundation is looking for a new secretary to carry out administrative responsibilities and **man** the front desk, providing a friendly and attentive service to all customers, without being **bossy**. We are looking for someone able to handle a high-pressure environment, with the strength of mind not to become **emotional** when things get tough.

Application procedure: Each candidate must submit **her** application by Monday 12 December at 12.00. For more information, see the full Application Pack.

Corrections

The Chocolate Foundation is looking for a new secretary to carry out administrative responsibilities and **run** the front desk, providing a friendly and attentive service to all

customers, **whilst also having good judgment and knowing why not to disturb them.** We are looking for someone able to handle a high-pressure environment, with the strength of mind **to stay calm in the face of a crisis.**

Application procedure: Each candidate must submit **his/her** application by Monday 12 December at 12.00. For more information, see the full Application Pack.

Erreurs:

La Fondation Chocolat est à la recherche d'un(e) nouveau / nouvelle secrétaire pour assumer les responsabilités administratives et assurer la réception, offrant un service amical et attentionné à tous les clients, **sans être autoritaire.** Nous recherchons une personne capable de gérer un environnement sous haute pression, avec la force d'esprit de ne pas devenir **émotive** lorsque les choses deviennent difficiles.

Procédure de demande: Chaque candidate doit déposer sa candidature avant le lundi 12 décembre à 12h00. Pour plus d'informations, consultez le pack d'application complet.

Corrections

La Fondation Chocolat est à la recherche d'un(e) nouveau / nouvelle secrétaire pour assumer des responsabilités administratives et **gérer** la réception, offrant un service amical et attentionné à tous les clients, **tout en ayant un bon jugement et en sachant quand ne pas les déranger.** Nous recherchons une personne capable de gérer un environnement sous haute pression, avec la force d'esprit de **rester calme face à une crise.**

Procédure de demande: Chaque candidat doit déposer sa candidature avant le lundi 12 décembre à 12h00. Pour plus d'informations, consultez le pack d'application complet.

(This is from European Institute for Gender Equality)

(Ceci provient de l'Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes)

Question 5

RIGHT ANSWER: 650

EXPLANATION: Approximately 650 million women alive today were married before their 18th birthday. Globally, about one in six adolescent girls (aged 15 to 19) are currently married or in a union. Child, early and forced marriage has many devastating consequences and often leads to the violation of several other human rights. It increases girls' risk of death or complications during pregnancy and

childbirth, interrupts or deprives girls of their education and puts them at greater risk of sexual, physical and emotional violence.

BONNE RÉPONSE: 650

EXPLICATION : Environ 650 millions de femmes en vie aujourd'hui se sont mariées avant leur 18e anniversaire. À l'échelle mondiale, environ une adolescente sur six (âgée de 15 à 19 ans) est mariée ou en union. Les mariages d'enfants, précoces et forcés ont de nombreuses conséquences dévastatrices et conduisent souvent à la violation de plusieurs autres droits humains. Elle augmente le risque de décès ou de complications pour les filles pendant la grossesse et l'accouchement, interrompt ou prive les filles de leur éducation et les expose à un risque accru de violence sexuelle, physique et émotionnelle.

(This is from OXFAM Oxford Committee for Famine Relief)

(Ceci provient du comité OXFAM d'Oxford pour le soulagement de la famine)

Question 6

B) Some people are considered inferior because of their sex. Sexism is any act, gesture, image, expression or behaviour based upon the idea that a person or a group of persons is inferior because of their sex.

B) Certaines personnes sont considérées comme inférieures en raison de leur sexe. Le sexisme est tout acte, geste, image, expression ou comportement basé sur l'idée qu'une personne ou un groupe de personnes est inférieur en raison de son sexe.

(This is from 'Council of Europe' internet page)

(Ceci provient de la page Internet du "Conseil de l'Europe")

Question 7

A. One in four.

Educating girl children is a powerful climate solution. Did you know that some countries, such as Equatorial Guinea, even have laws in place that expel pregnant girls and ban them from returning.

A. Un sur quatre.

L'éducation des filles est une puissante solution climatique. Saviez-vous que certains pays, comme la Guinée équatoriale, ont même mis en place des lois qui expulsent les filles enceintes et leur interdisent de revenir.

(This is from 'Population Matters' internet page)

(Ceci provient de la page Internet « Population Matters »)

Question 8

C. 55%

Of this 32% have experienced it at work! (statistics from UN Women)

C. 55 %

32 % en ont fait l'expérience au travail ! (statistiques d'ONU Femmes)

(This is from 'Population Matters' internet page)

(Ceci provient de la page Internet « Population Matters »)

Question 9

A. 55%

The 2021 SWOP report found that almost half of women surveyed in low- to middle-income countries have no decision-making power regarding their health, contraceptive use and sex lives.

A. 55 %

Le rapport SWOP 2021 a révélé que près de la moitié des femmes interrogées dans les pays à revenu faible ou intermédiaire n'ont aucun pouvoir de décision concernant leur santé, l'utilisation de contraceptifs et leur vie sexuelle

(This is from 'Population Matters' internet page)

(Ceci provient de la page Internet « Population Matters »)

Question 10

C. 23 girls





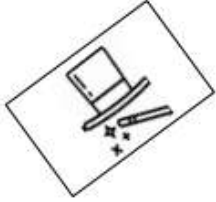
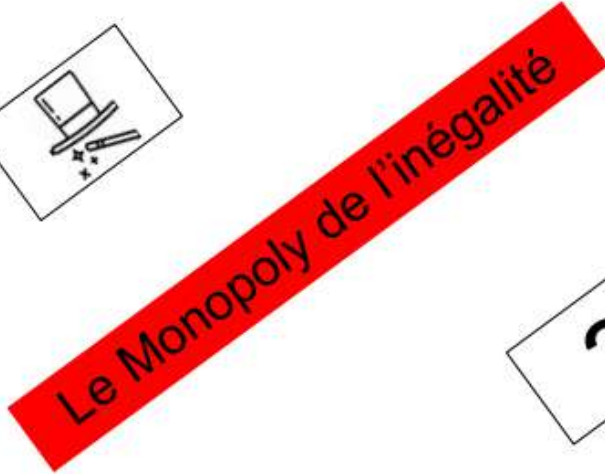



Child marriage is rooted in gender inequality and the belief that girls and women are inferior to boys and men. It is made worse by poverty, lack of education, harmful social norms and practices, and insecurity (Girls not Brides).

C. 23 filles

Le mariage des enfants est enraciné dans l'inégalité des sexes et la croyance que les filles et les femmes sont inférieures aux garçons et aux hommes. Elle est aggravée par la pauvreté, le manque d'éducation, les normes et pratiques sociales néfastes et l'insécurité

(This is from 'Population Matters' internet page)

(Ceci provient de la page Internet « Population Matters »)

	260€		200€ Gare de Fontainebleau	260€ Avenue Foch		280€ Avenue de Breteuil	
160€ Rue du Paradis	  						350€ Rue de la Paix
200€ Gare de Casson							200€ Gare de Lyon
140€ Rue de Neuilly							200€ École militaire
200€ La crèche							
140€ Boulevard de La Vierge							400€ Avenue des Champs-Élysées
							60€ Boulevard de Belleville

AVENUE FOCH

LOYER 26€

Valeur hypothécaire: 150€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DE BRETEUIL

LOYER 26€

Valeur hypothécaire: 150€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DE BRETEUIL

AVENUE FOCH

RUE DE LA PAIX

LOYER 50€

Valeur hypothécaire: 200€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES

LOYER 35€

Valeur hypothécaire: 175€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES

RUE DE LA PAIX

LA CRECHE

LOYER 25€
Si vous avez 2 jumeaux: 50€

Valeur hypothécaire: 100€

ÉCOLE MILITAIRE

LOYER 25€
Si vous avez 2 jumeaux: 50€

Valeur hypothécaire: 100€

ÉCOLE MILITAIRE

LA CRECHE

RUE LECOURBE

LOYER 3€

Valeur hypothécaire: 3€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

BOULEVARD DE BELLEVILLE

LOYER 2€

Valeur hypothécaire: 3€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

BOULEVARD DE BELLEVILLE

RUE LECOURBE

BOULEVARD DE LA VILLETTE

LOYER 10€

Valeur hypothécaire: 70€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DE NEUILLY

LOYER 10€

Valeur hypothécaire: 70€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

AVENUE DE NEUILLY

BOULEVARD DE LA VILLETTE

RUE DE PARADIS

LOYER 12€

Valeur hypothécaire: 80€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

BOULEVARD DES CAPUCINES

LOYER 28€

Valeur hypothécaire: 160€

Une jeune personne 18€ se rendrait en groupe de valeur multiple. Si vous êtes intéressé(e) contactez le groupe au 064611

BOULEVARD DES CAPUCINES

RUE DE PARADIS



GARE DE MELUN
 LOYER 25€
 Si vous avez 2 gares 50€
 Si vous avez 3 gares 100€
 Si vous avez 4 gares 200€
 Valeur hypothécaire: 100€



GARE DE CESSON
 LOYER 25€
 Si vous avez 2 gares 50€
 Si vous avez 3 gares 100€
 Si vous avez 4 gares 200€
 Valeur hypothécaire: 100€



GARE DE CESSON



GARE DE MELUN



GARE DE FONTAINEBLEAU
 LOYER 25€
 Si vous avez 2 gares 50€
 Si vous avez 3 gares 100€
 Si vous avez 4 gares 200€
 Valeur hypothécaire: 100€



GARE DE LYON
 LOYER 25€
 Si vous avez 2 gares 50€
 Si vous avez 3 gares 100€
 Si vous avez 4 gares 200€
 Valeur hypothécaire: 100€



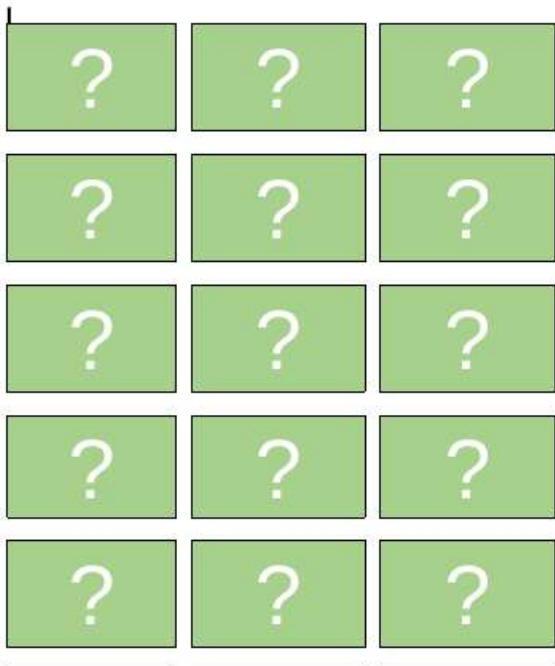
GARE DE LYON



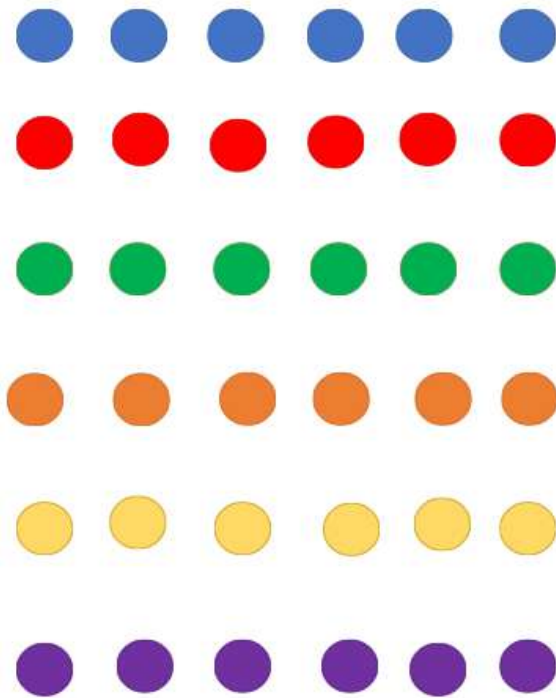
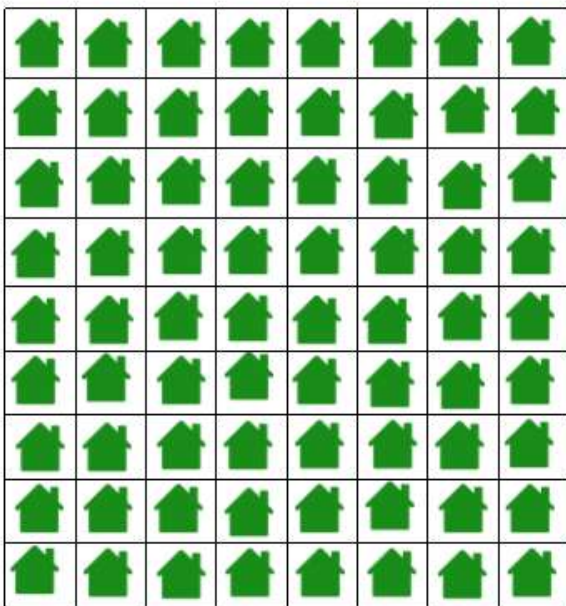
GARE DE FONTAINEBLEAU

Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme
Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme
Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme
Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme
Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme

Vous êtes une femme	Vous êtes une femme	Vous êtes une femme
Vous êtes un homme	Vous êtes un homme	Vous êtes un homme
Vous êtes un homme	Vous êtes un homme	Vous êtes un homme
Vous êtes un homme	Vous êtes un homme	Vous êtes un homme
Vous êtes un homme	Vous êtes un homme	Vous êtes un homme
Vous êtes un homme	Vous êtes un homme	Vous êtes un homme



?	?	?
1	1	1
1	1	1
2	2	2
2	2	2
3	3	3

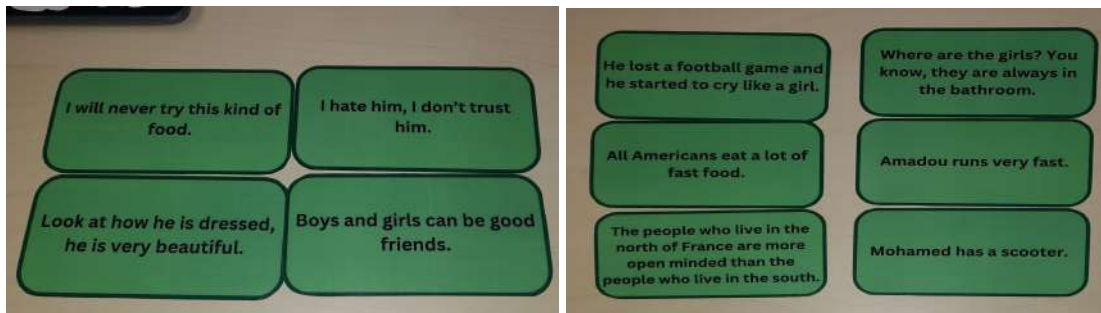


7. Stereotype

Giulia (Italy) and Patricio (Argentina-Italy)

Objective: To bring out the different types of **stereotypes** and **discuss**.

Game plan: Participants will be given 10 phrases of which 6 are stereotypical and their assignment is to sort out the stereotypical ones. Then discussion.



7. Stereotype

Giulia (Italie) et Patricio (Argentine-Italie)

Public ciblé : lycée

Objectif : Faire ressortir les différents types de stéréotypes et discuter.

Les participants recevront 10 phrases dont 6 sont stéréotypées et leur mission est de trier les différentes phrases. Puis il y aura un temps de discussion.

8. Village Game

Giulia (Italy) and Juri (Albania-Italy)

Objective: To raise awareness on **interculturality** and living among multicultural communities. Max 5 groups, does not depend on the number on participants

Game plan: Every group will receive a team card on which they find the only shapes and colours that they are allowed to use in making their village and lastly the types of weather when they're allowed to work and when not.

As the game starts, one of the animators starts to pull weather cards out of a hat after every couple of minutes to allow different groups to start drawing or stopping according to their team card.

Participants will start drawing on a big black paper their village's blueprint for 10-20 minutes. The weather keeps changing.

After 20 minutes pass or cities are halfway done, 1 from each team will move to the next team's so-called city. When the new player reaches the "city" players are not allowed to speak any more to give the newbie a real adaptation period. The newbie has to add things to the city so through non verbal communication they have to work together.

Then the groups are going to give feedback and share their thoughts.

-How was it, how did it make you feel to move cities, what do you think was the aim of the game?

8. Village

Giulia (Italie) et Juri (Albanie-Italie)

Public ciblé: pour tous

Objectif : Sensibiliser sur l'interculturalité et sur la vie au sein de communautés multiculturelles. 5 groupes maximum, ne dépend pas du nombre de participants.

Plan de jeu : Chaque groupe recevra une carte d'équipe sur laquelle il trouvera les seules formes et couleurs qu'il est autorisé à utiliser pour faire son village. Il y trouvera aussi les types de météo pendant lesquelles il est autorisé à travailler et quand il ne l'est pas.

Pour commencer le jeu et durant toute la partie, l'un des animateurs sort une des cartes météo aléatoirement. Toutes les deux minutes il en pioche une nouvelle. Afin de permettre à différents groupes de commencer à dessiner et/ou à s'arrêter en fonction de leur carte d'équipe.

Les participants commenceront à dessiner sur un grand papier leur village pendant 10 à 20 minutes.

Après 20 minutes de jeu, un personne de chaque équipe se déplacera vers le village de l'équipe suivante, il devient ambassadeur de son équipe. Lorsque le joueur atteint son nouveau village, l'autre équipe n'est plus autorisée à parler pour donner à l'ambassadeur des informations. L'ambassadeur doit s'inclure dans le village actuel sans communiquer verbalement, ils doivent travailler ensemble.

Pour finir, les groupes vont donner leurs avis et partager leurs réflexions.


→ Comment était-ce ? Qu'est-ce que cela t'a fait de changer de village ? Quel était selon toi le but du jeu ?



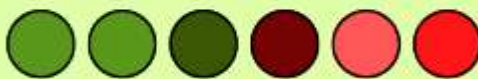
GREEN TEAM

ENVIRONMENT


Shapes:



Colors:



When it's possible to work:



YELLOW TEAM

CORN

Shapes:



Colors:



When it's possible to work:



LIGHT BLUE TEAM

SEA

Shapes:



Colors:



When it's possible to work:



BROWN TEAM

WOOD

Shapes:



Colors:



When it's possible to work:



9. Handicap

Paricio (Argentina-Italy) and Salimata (French)

Objective: To raise awareness, empathy and to show people without **disabilities** the life of people with disabilities.

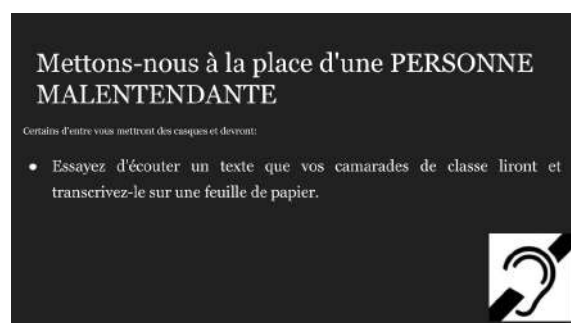
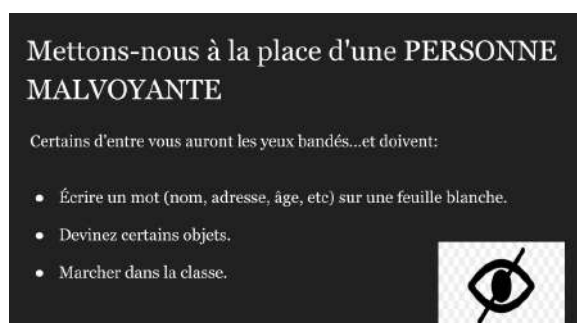
9. Handicap

Patricio (Argentina - Italie) et Salimata (France)

Public ciblé : Collège

Objectif : Sensibiliser. Ce jeu doit permettre aux personnes valides de se mettre à la place des personnes en situation de handicap pour mieux comprendre leurs quotidiens et les difficultés qu'ils peuvent rencontrer dans leurs vies quotidiennes (travail, école,...).

<https://blog.atalan.fr/dyslexie-lettres-dansent/>



Mettons-nous à la place d'une PERSONNE AMPUTÉ

Certains d'entre vous auront le bras attaché dans le dos et vous devrez:

- Écrire votre nom au tableau
- Couper une feuille avec des ciseaux
- Mettre une veste



Mettons-nous à la place d'une PERSONNE DYSLEXIQUE:

- Read some texts to simulate being a person with Dyslexie
- <http://blog.atalan.fr/dyslexie-lettres-dansent/>

QUESTIONS (SENSATIONS)

- 1 - Qu'as tu ressentie comme difficultés ?
- 2 - Pensez-vous que cet handicap, ou les handicaps en général, vous empêche de mener une "vie normale"?
- 3 - Pensez vous qu'en France il y a assez d'aide pour les personnes en situation de handicap dans les transports par exemple ?
- 4 - Que ressentez-vous lorsque vous voyez une personne en situation de handicap ?

QUESTIONS (quelques faits, statistiques, informations).

Qu'est-ce qu'un handicap ?

Définition du handicap

« Constitue un handicap, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. » Source : Loi du 11 février 2005, art. 14

Classification des handicaps

Une classification des handicaps est établie à l'aide de 5 grandes catégories :

- le handicap moteur,
- le handicap sensoriel (visuel, auditif),
- le handicap psychique (pathologies perturbant la personnalité),
- le handicap mental (déficiences intellectuelles)
- et les maladies invalidantes.

- Source : Définition-Classification des handicaps, CIH et OMS.

Quel est le moyen de communication le plus connu pour les personnes malvoyantes?

Le braille:

Est une écriture universelle (connu) composée de points en relief pour les personnes malvoyantes ou aveugle qui leur permet de lire et communiquer.



Quel est le moyen de communication le plus connu pour les personnes malentendantes(sourdes) ?

Les personnes sourdes et Malentendantes peuvent choisir pour communiquer:

«La lecture labiale(lire sur les lèvres) permet aux personnes sourdes ou malentendantes de mieux percevoir la parole.Un apprentissage spécifique permet de mieux la maîtriser.

«La langue des Signes française(LSF) est une langue à part entière qui possède sa propre grammaire et son propre vocabulaire. C'est une langue visuelle : on se sert de ses mains, mais aussi des expressions du visage, de la position du corps, etc ...

Savez-vous combien de personnes sont en situation de handicap en France ?

Les personnes sourdes et Malentendantes peuvent choisir pour communiquer:

*La lecture labiale(lire sur les lèvres) permet aux personnes sourdes ou malentendantes de mieux percevoir la parole.Un apprentissage spécifique permet de mieux la maîtriser.

*La langue des Signes française(LSF) est une langue à part entière qui possède sa propre grammaire et son propre vocabulaire. C'est une langue visuelle : on se sert de ses mains, mais aussi des expressions du visage, de la position du corps, etc ...

12 millions. C'est le nombre de personnes vivant en France avec un handicap, y compris une incapacité mineure. Dans 80% des cas, ce handicap est invisible.

Savez-vous ce qu'est un handicap invisible?

En France, on compte 12 millions de personnes en situation de handicap. Parmi elles, plus de 9 millions ont un handicap invisible. Il peut s'agir d'atteintes liées à une maladie invalidante (sclérose en plaques, fibromyalgie...), d'un trouble sensoriel, psychique, cognitif, mais aussi d'autisme, de crises d'épilepsie, etc. Trop souvent, les handicaps invisibles sont incompris, minimisés, niés : ainsi, nombreuses sont les personnes concernées qui doivent faire face à des situations injustes ou à des remarques déplacées.

10. GENDER GAME

Giulia (Italian) and Juri (Italian - Albanian)

Rules:

Students are divided into small groups. Each group has pictures (2 characters, 1 place, 1 activity, 7 emotions). With these images they have to create a story of their own imagination. After 15 minutes, students will randomly choose an LGBTQ+ flag. The purpose of this second part is that they have to include this information in their story, attributing this gender identity to one or both characters.

After a few minutes, each group has to present the story to the class.

Eventually there will be a debate between animators and students about the topic of LGBTQ+ community.

To conclude the workshop the animators will present the flyers "Intersex-Inclusive Pride Flag".

10. Le jeu du Genre

Giulia (Italie) et Juri (Italie - Albanie)

Public ciblé : Collège et Lycée

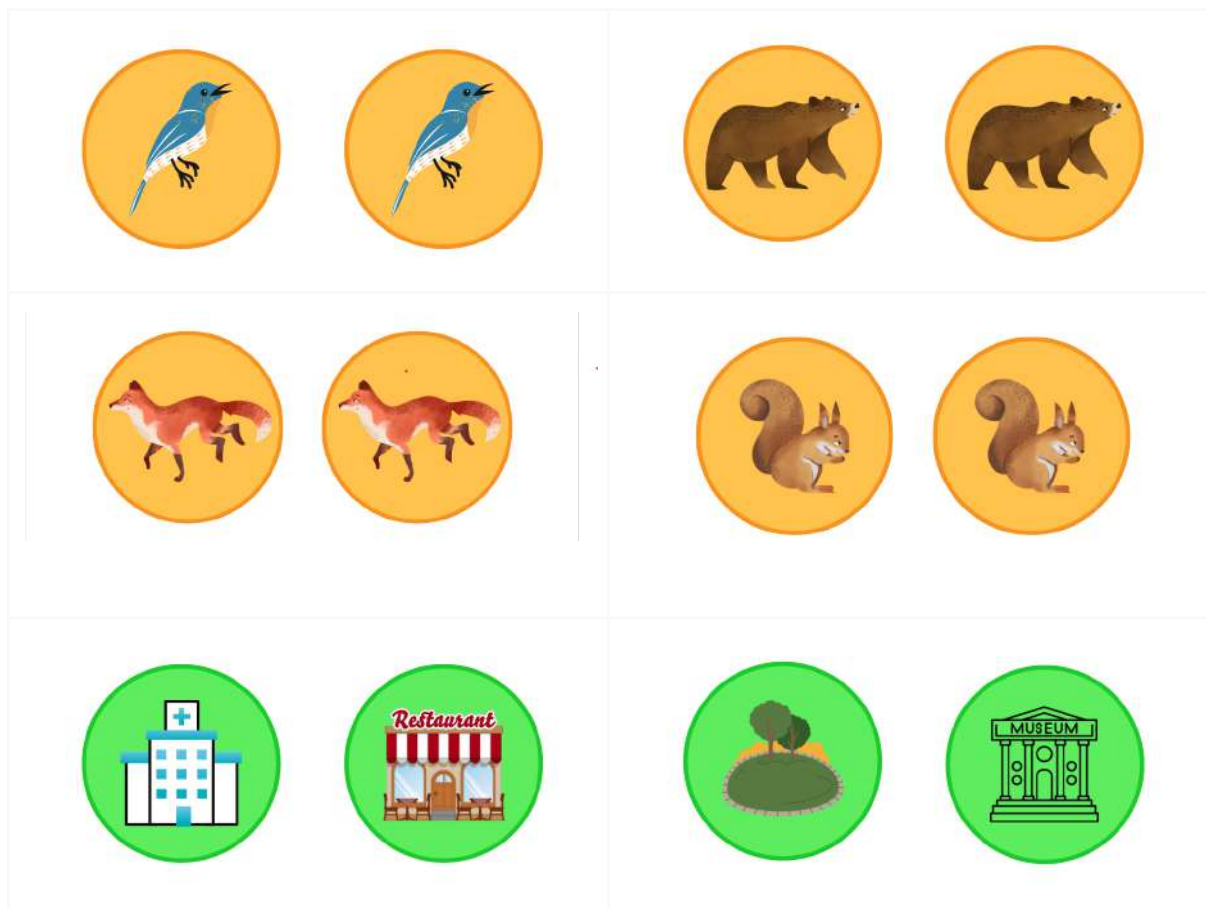
Règles : Les élèves sont répartis en petits groupes. Chaque groupe a des images (2 personnages, 1 lieu, 1 activité, 7 émotions). Avec ces images, ils doivent créer une histoire. Après 15 minutes, les élèves choisissent au hasard un drapeau LGBTQ+. Le but de cette deuxième partie est qu'ils doivent inclure cette information dans leur histoire, en attribuant cette identité de genre à l'un ou aux deux personnages.

Après quelques minutes, chaque groupe doit présenter l'histoire à la classe. S'en suivra le visionnage d'une vidéo d'une personne trans, de son parcours pour accepter son identité de genre et des moqueries dont cette personne a fait l'objet. ([📺 La transphobie, ça suffit ! Sohan nous parle de son expérience d'élève L...](#))

Ensuite, il y aura un débat entre les animateurs et les étudiants sur le thème de la communauté LGBTQ+.

Pour conclure l'atelier, les animateurs présenteront les dépliants "Intersex-Inclusive Pride Flag".

Images:









Drapeau transgenre par
Monica Helms

Ce drapeau a été créé par Monica Helms, une femme transgenre, en 1999 et a été utilisé pour la première fois lors de la Phoenix Pride. Le bleu, représente la couleur traditionnellement associée aux enfants. Le rose représente la couleur traditionnellement associée aux petites filles. Le blanc, représente l'aboutissement des deux couleurs.



Le blanc du drapeau trans est le symbole principal car il représente l'identité trans et tout son spectre, représentant toutes les personnes transgenres, celles qui sont en transition, celles qui sont neutres, sans genre, intersexuées, etc.



Drapeau arc-en-ciel lesbien par
Emily Gwen

Le nouveau drapeau lesbien a été créé en 2018 par Emily Gwen qui a créé un drapeau à 7 couleurs qui représente différents aspects de la communauté lesbienne.

Orange foncé : non-conformité de genre
Orange : indépendance
Orange clair : communauté
Blanc : fraternité
Rose : sérénité et paix
Rose ancienne : amour et sexe
Rose foncé : féminité



Drapeau bisexuel

Créé par Michal Page en 1998, le drapeau représente la communauté bisexuelle en utilisant le bleu et le rose (couleurs stéréotypées du mâle et de la femelle) qui se confondent au milieu pour devenir lavande. Michael Page s'est inspiré de l'ancien symbole de la bisexualité appelé "biangles" ou deux triangles, un rose et un bleu, qui se croisent et se transforment en lavande.



Drapeau pansexuel

Le drapeau pansexuel a été créé en 2010 pour représenter les pansexuels. Signification et couleurs du drapeau pansexuel : les trois couleurs principales du drapeau représentent des symboles précis. Rose pour les filles, bleu pour les garçons et jaune pour toutes les personnes non binaires et de genre non spécifié.



Drapeau asexuel

Le drapeau pour les asexuels a été créé en 2010 en s'inspirant du logo de l'organisation Asexual Visibility and Education Network. Il représente différentes identités et spécifiquement les graysexuels (c'est-à-dire la zone fluide entre sexuel et asexué) et les demisexuels, c'est-à-dire les personnes qui éprouvent une attirance sexuelle uniquement si une connexion émotionnelle se produit.



Drapeau polysexuel

La polysexualité, contrairement à la pansexualité, représente l'attrance pour plusieurs genres, mais pas pour tous.

Ainsi les couleurs du drapeau bisexuel symbolisent des genres définis:

Rose : attrance pour le genre féminin

Bleu : attrance pour le genre masculin

Vert : pour les sexes non masculins et féminins

Le drapeau a été créé par Samlin en 2012 et affiché à tout le monde via un post Tumblr.



Indicateur non binaire

Le drapeau non binaire a été créé en 2014 par Kye Rowan (qui avait un peu plus de 14 ans à l'époque).

Signification des couleurs du drapeaux non binaires :

Jaune : tous les genres en dehors des genres binaires des hommes et des femmes

Blanc : Représente les personnes de genres différents ou multiples

Violet : Représente qui est homme et femme ou a une fluidité entre ces deux genres

Noir : Représente le manque de genre

Ce drapeau n'est pas en opposition avec d'autres drapeaux non binaires, mais a été créé pour ajouter de l'exhaustivité.



Drapeau intersexe

Créé en 2013 par l'organisation Intersex International Australia, le drapeau utilise deux couleurs qui n'ont jamais été utilisées pour définir un genre car le jaune et le violet sont compris, dans ce cas, comme des couleurs neutres.



Drapeau de genre fluide

Le drapeau, créé en 2015, est censé représenter la possibilité de fluctuation et la flexibilité des genres des personnes genderfluid ou non binaires. Pour cette raison, il existe des couleurs associées à la féminité et à la masculinité, ainsi que des couleurs qui représentent tout ou aucun autre sexe.

Signification et couleurs du drapeau Genderfluid :

Rose : féminité

Blanc : non-genre

Violet - combinaison de masculinité et de féminité

Noir - tous les sexes, y compris le troisième sexe

Bleu : masculinité



Drapeau genderqueer

En plus de ce drapeau, il existe également un drapeau genderqueer pour les personnes non binaires et fluides, mais queer en même temps. Les couleurs sont aussi diverses que leur signification.

Signification et couleurs du drapeau genderqueer :

Lavande : androgynie et queer

Blanc : non-genre

Vert : toutes les personnes en dehors du genre binaire.





Bandiera Agender

Les personnes Agender rejettent tous les genres et pour cette raison les couleurs du drapeau symbolisent l'absence de genre. Il a été créé par Salem Fontana sur Tumblr en 2015 et a immédiatement été utilisé par toutes les personnes agender.



Drapeau aromatique

Les personnes aromantiques n'ont pas d'affection romantique et sont également souvent apparentées à des personnes asexuées. Mais la différence dans les drapeaux est que l'asexué utilise le violet pour représenter un manque d'attraction sexuelle, ce que les aromantiques pourraient avoir, tandis que celui-ci utilise le vert pour célébrer toutes les personnes qui vivent sans attraction romantique.



Drapeau de fierté en cuir

Le drapeau en cuir a peut-être une utilisation plus large comme celui de l'arc-en-ciel et est utilisé par tous les amateurs de S&M, fétichistes du cuir, BDSM et pratiques liées à cette communauté. Il a été créé par Tony DeBlase et présenté pour la première fois en 1989 au Leather Contest de Chicago, et depuis, le succès de ce drapeau ne s'est jamais arrêté. Chaque couleur et chaque cœur a une signification même si DeBlase voulait que chacun puisse se faire sa propre idée des couleurs du drapeau.

Amour de cœur

Blanc : Pureté de l'amour lorsqu'il s'exprime dans une relation ouverte d'esprit, honnête et consentante

Cuir noir

Bleu : jean

Le cuir et le denim ont été inclus car ce sont les deux tissus les plus courants et les plus utilisés dans la communauté du cuir.



Drapeau de la fierté de l'ours

Également connu sous le nom de drapeau international de la fraternité de l'ours, ce drapeau représente la sous-culture de l'ours de la communauté LGBTQ+. Les couleurs du drapeau veulent représenter celles du pelage de l'ours (mais aussi les différentes couleurs de la peau humaine) et il a été conçu par Craig Byrnes en 1995 dans le but d'être un symbole inclusif qui pourrait célébrer les traits distinctifs de cette culture, c'est-à-dire les caractéristiques sexuelles secondaires telles que les cheveux, la barbe et le corps.



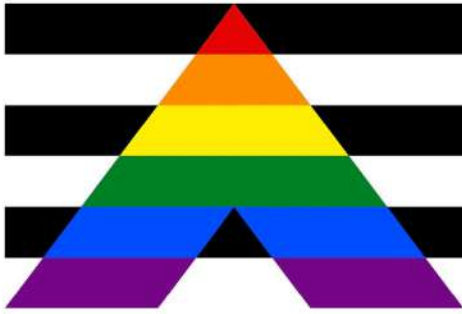
Drapeau de fierté fétiche en caoutchouc

Créé par Peter Tolos et Scott Moats en 1995, ce drapeau représente toute la communauté des amoureux du caoutchouc comme un élément sensoriel, sensoriel et mental. Chaque couleur a une signification :

Noir : envie de caoutchouc brillant et noir

Rouge : passion passionnée pour le caoutchouc et les personnes qui le portent

Jaune : Poussé à jouer et à avoir des fantasmes érotiques qui incluent le caoutchouc



Drapeau allié

Ce drapeau est également connu sous le nom de drapeau allié ou drapeau allié droit. LGBT Ally signifie : toutes les personnes qui soutiennent la communauté LGBTQ+ même si elles n'en font pas partie. Ce drapeau est donc l'un des plus importants car il représente toutes les personnes hétérosexuelles qui soutiennent la communauté LGBTQ+ en faisant du militantisme.

Ce drapeau est apparu vers 2000 et a été créé par des alliés directs du mouvement LGBTQ+. Le V inversé représente en fait le A coloré du drapeau arc-en-ciel pour "activisme" et "allié", tandis que les rayures noires et blanches représentent l'orientation hétérosexuelle.



**Drapeau homme
homosexuelle**

Le vert (Communauté) et le bleu sarcelle (Joie) du drapeau représentent la Nature. C'est important car l'amour entre hommes est souvent considéré comme "contre nature" aux yeux de la société et de la religion.

La bande blanche est adoptée à partir du drapeau Trans Pride parce que les hommes trans, nb et GNC sont souvent effacés ou discutés et ont besoin d'une représentation explicite.

Le violet (Fortitude) et l'indigo (Diversité) dans le drapeau représentent la diversité dans la présentation, les relations et l'expérience de vie.

Le violet est un mélange de bleu et de rouge, et la critique courante des autres propositions de drapeaux d'hommes homosexuels est « oh blue for boy ? bleh ». Il a été décidé d'avoir une bande bleu clair menant à un violet foncé pour symboliser comment certains d'entre nous pourraient être stéréotypés, d'autres qui pourraient ne pas l'être, et enfin certains sont entre les deux ou fluides.

**Attention there are 2
different text in the
flags, firsts explain
the flag, the seconds
explain the meaning
of the word they
rapresent**



Drapeau transgenre par
Monica Helms

Transgenre (trans) : Concept générique désignant toute personne dont l'identité de genre ou l'expression de genre est différente du sexe qui lui a été attribué à la naissance.

Transition de genre : Renvoie à la panoplie de traitements, médicaux ou non, qu'une personne transgenre peut vouloir suivre, pouvant inclure la thérapie hormonale, des opérations de réassignation de genre ou sexuelle, dont des opérations de chirurgie faciale, mammaire, génitale ou des gonades. Dans certains États, certains types de traitements de réassignation de genre peuvent se révéler obligatoires en vue d'un changement d'état civil. Les personnes transgenres ne ressentent pas toutes le besoin de transitionner socialement et/ou médicalement.



Drapeau arc-en-ciel lesbien par
Emily Gwen

Lesbienne : Femme homosexuelle.

Homosexuel-le : Désigne les personnes dont le désir sexuel et romantique se porte vers les individus de même genre.



Drapeau bisexuel

Bisexuel-le/Biromantique : Désigne les personnes attiré-e-s par plusieurs genres (au moins deux), qui peuvent avoir de l'attraction sexuelle et/ou romantique pour des personnes de même genre ou d'un autre genre.



Drapeau pansexuel

Pansexuel-le : Désigne l'orientation sexuelle de personnes qui sont susceptibles d'être attirées sentimentalement ou sexuellement par d'autres individus sans distinction de genre ou de sexe.



Drapeau asexuel

Asexuel-le : Désigne les personnes qui ne sont pas attiré-e-s sexuellement par d'autres. Il existe plusieurs formes d'asexualité. Leur point commun est que le désir sexuel ressenti est soit absent, faible ou rare, soit qui n'est pas dirigé vers une personne.





Drapeau polysexuel

La polysexualité est une orientation sexuelle qui implique une attirance émotionnelle, romantique et/ou sexuelle pour plusieurs genres, mais pas tous.

Pansexualité, polyamour et polysexualité sont souvent confondus. Les personnes polysexuelles peuvent donc être attirées par plus de genres que les hommes et les femmes, mais pas tous.



Indicateur non binaire

Non-binaire : Désigne les personnes qui ont une identité de genre qui ne correspond pas à la binarité homme-femme habituellement reconnue. Ces personnes sont non-binaires car elles ne se ressentent ni hommes ni femmes, estimant être entre les deux, un

« mélange » des deux, ou aucun des deux.



Drapeau intersexe

Intersexe : Désigne les personnes qui ont des caractéristiques génitales, hormonales ou chromosomiques ne correspondant pas aux normes imposées définissant les catégories « masculin » ou « féminin » de l'anatomie sexuelle ou reproductrice. L'intersexuation peut prendre des formes variées et recouvrir un large éventail de situations. Leurs appareils génitaux peuvent avoir l'air différent, ou pas.



Drapeau de genre fluide

Genre fluide : Personne dont l'identité de genre est fluctuante au cours du temps ou inclassifiable.

Identité de genre : Il s'agit de l'idée intime et personnelle que chacun a de son genre. C'est le sentiment d'être une femme, un homme, les deux ou ni l'un ni l'autre, ou de se situer à un autre point dans le spectre des genres. L'identité de genre d'une personne peut correspondre ou non au genre qui lui a été attribué à la naissance. La compréhension qu'une personne a de son genre peut changer.



Drapeau genderqueer

Queer : Terme regroupant les identités sexuelles et de genres non conventionnels. Réappropriation du terme anglais qui veut dire « bizarre » / « louche », utilisé dans les années 30/40 dans la communauté gay New Yorkaise pour désigner les personnes lgbt+. Hier utilisé comme une insulte, le terme « queer » réapparaît dans le champ politique à la fin des années 80 aux Etats-Unis, comme une auto-dénomination de la part de groupes militants lgbt+ et féministes.



Bandiera Agender

Agenre : Désigne les personnes qui ne se reconnaissent dans aucune identité de genre. Variation de la non-binarité. Une personne agenre s'identifie comme n'ayant pas d'identité de genre. Le genre est neutralisé.



Drapeau aromantique

Aromantique : Désigne les personnes qui ne ressentent pas de sentiments amoureux. Une personne aromantique peut ainsi se voir attirée sexuellement par quelqu'un-e, mais elle ne ressentira aucun sentiment amoureux pour cette personne.



Drapeau de fierté en cuir

La communauté cuir regroupe les personnes qui portent une telle matière, mais aussi celles et ceux qui ont des pratiques sexuelles liées à cette dernière. Le port régulier de cuir dans la vie de tous les jours est une façon de montrer son appartenance à la communauté.



Drapeau de la fierté de l'ours

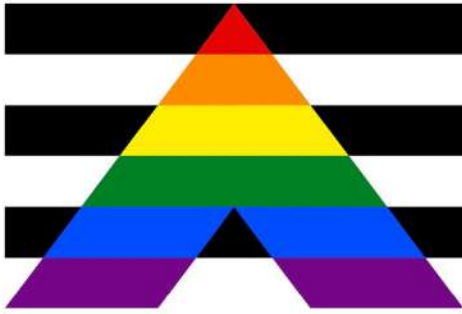
Dans la culture gay, un ours est un homme plus grand et souvent plus poilu qui projette une image de masculinité robuste.

Le concept d'ours peut fonctionner comme une identité ou une affiliation, et il y a un débat en cours dans les communautés d'ours sur ce qui constitue un ours. Certains ours accordent de l'importance à la présentation d'une image masculine claire et peuvent dédaigner ou éviter les hommes qui font preuve d'effémination, tandis que d'autres considèrent l'acceptation et l'inclusivité de tous les types de comportement comme une valeur importante de la communauté.



Drapeau de fierté fétiche en caoutchouc

Le fétichisme du caoutchouc – le plus souvent le latex – se traduit chez ses adeptes par la création d'une forte stimulation sexuelle provoquée par la vision, le toucher ou le port de vêtements en caoutchouc ou latex.



Drapeau allié

Ce drapeau est également connu sous le nom de drapeau allié ou drapeau allié droit. LGBT Ally signifie : toutes les personnes qui soutiennent la communauté LGBTQ+ même si elles n'en font pas partie. Ce drapeau est donc l'un des plus importants car il représente toutes les personnes hétérosexuelles qui soutiennent la communauté LGBTQ+ en faisant du militantisme.



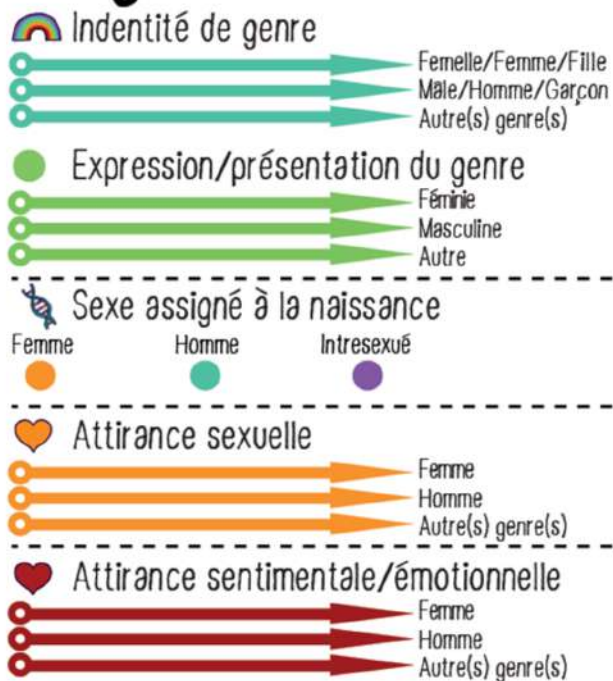
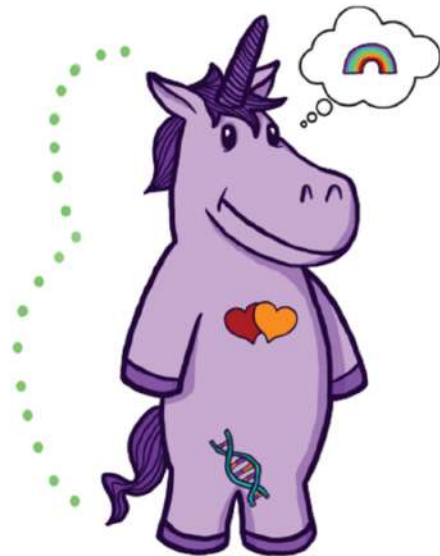
**Drapeau homme
homosexuelle**

Homme homosexuelle.

Homosexuel-le : Désigne les personnes dont le désir sexuel et romantique se porte vers les individus de même genre.

La licorne du genre

Graphique par :
TSER
Trans Student Educational Resources



Plus d'information sur :
www.transstudent.org/gender

Design par: Landyn Pan and Anna Moore

IDENTITE' DE GENRE:

Le **sentiment interne** d'être un homme, une femme, ni l'un ni l'autre, les deux ou un ou plusieurs autres genres. Tout le monde a une identité de genre. Pour les personnes transgenres, leur sexe attribué à la naissance et leur propre sens interne de l'identité de genre ne sont pas les mêmes. Femme, fille et homme, garçon ne sont pas nécessairement liés les uns aux autres. Ce sont les identités de genre les plus utilisés.

EXPRESSION/PRESENTATION DE GENRE:

La **manifestation physique** de son identité de genre est représenté à travers des vêtements, de la coiffure, de la voix, de la forme du corps, etc. De nombreuses personnes transgenres cherchent à faire correspondre leur expression de genre (à quoi elles ressemblent) à leur identité de genre (qui elles sont), plutôt que leur sexe attribué à la naissance.

SEXE ATTRIBUE' A LA NAISSANCE:

Attribution et classification des personnes en tant qu'homme, femme, intersexué ou d'un autre sexe en fonction d'une combinaison d'anatomie, d'hormones et de chromosomes. Il est important que nous n'utilisions pas simplement «sexe» en raison de l'imprécision de la définition du sexe et de sa place dans la transphobie. Les chromosomes sont fréquemment utilisés pour déterminer le sexe (mais pas aussi souvent que les organes génitaux). Les chromosomes ne déterminent pas toujours les organes génitaux, le sexe ou le genre.

Source: <https://transstudent.org/gender/>

INTERSEX-INCLUSIVE PRIDE FLAG



Intersex Equality Rights UK, 2021

11. Postcards

Lisa (French) and Jade (French)

Rules:

This game is divided into three stages:

- 1) First, the participants are divided into groups (maximum 5 groups). Here the students have to associate the Postcards with the names of the countries (15 minutes)
- 2) In the second part, participants have to place the names of the countries within the map 'mute'. (3 minutes per groups)
- 3) In the last part, participants will have to answer a quiz about the EU

11. Cartes Postales

Lisa (France) et Jade (France)

Public ciblé : Collège, Lycée et +

Objectif : mieux connaître les pays membres de l'Union Européenne, savoir les situer et parler de mobilité.

Règles : Ce jeu est divisé en trois parties

- 1) Tout d'abord, les participants sont divisés en groupes (5 groupes maximum). Ils doivent ensuite associer la bonne carte postale au bon nom du pays membre de l'union européenne. Une correction est ensuite effectuée. (durée maximum 15 min)
- 2) La deuxième partie consiste à placer les noms des pays sur une carte de l'Europe vierge. Le groupe qui a le plus de bonnes réponses à gagner. (3 min/groupe pour placer un maximum de pays au bon endroit).
- 3) Pour finir un diaporama contenant un quiz qui parle de mobilité en Europe est projeté.













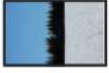


















































Le code de bonne pratique contre la désinformation rassemble les forces européennes et le secteur de la technologie pour lutter contre la désinformation en ligne. Ce code de bonne pratique a été développé en collaboration avec Facebook, Microsoft, Twitter, YouTube et d'autres plateformes en ligne. Il vise à garantir que les utilisateurs des plateformes en ligne soient protégés de la désinformation et de la manipulation des jeunes enfants en ligne.

Assurer la protection de vos données, le caractère précis et la rapidité de votre réponse en ligne est également une priorité de l'UE, qui s'attire son succès grâce à ses droits fondamentaux. Le règlement général sur la protection des données contribue à la réalisation de ces objectifs en établissant un cadre juridique pour la collecte et le traitement des informations à caractère personnel concernant des individus qui vivent dans l'UE.

source : https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX_32018R0857

Qu'est ce que l'UE a mis en place pour garantir la sécurité en ligne ?

	
Pôle Emploi	Maison locale
	
Maison de l'Europe	Centre d'information jeunesse

De quoi avons-nous besoin pour partir en UE ?

	
Une carte nationale d'identité	Un Visa
	
Un Passeport	Une carte européenne d'assurance maladie

Qu'est ce que l'Union européenne fait pour nous ?

Unib-Gité

Qu'est ce que l'UE a mis en place pour garantir la sécurité en ligne ?

	
Le code de bonne pratique contre la désinformation	La loi de mai 2022
	
Le règlement général sur la protection des données	Le code européen de sécurité en ligne

De quoi avons-nous besoin pour partir en UE ?

	
Une carte nationale d'identité	Un Visa
	
Un Passeport	Une carte européenne d'assurance maladie

Comment partir à l'étranger grâce à l'UE ?

	
Erasmus +	Le Fonds social Européen
	
Corps Européen de Solidarité	DiscoverEU

Qu'est ce que l'UE a mis en place pour garantir la sécurité en ligne ?

	
Le code de bonne pratique contre la désinformation	La loi de mai 2022
	
Le règlement général sur la protection des données	Le code européen de sécurité en ligne

Qu'est ce que l'UE a mis en place pour garantir la sécurité en ligne ?

	
Pôle Emploi	Maison locale
	
Maison de l'Europe	Centre d'information jeunesse

Erasmus +
Le Fonds social Européen
Corps Européen et Solidaire
DiscoverEU

est un programme de l'UE qui permet de séjourner à l'étranger. Il est destiné aux étudiants universitaires, aux volontaires et au personnel éducatif ainsi qu'aux volontaires du monde entier. Il permet aux jeunes de 18 à 30 ans de s'inscrire pour un volontariat, un stage... dans un pays européen.

à 18 et membre d'un état de l'UE vous pouvez bénéficier d'un titre de transport gratuit et venir à la découverte de l'UE pendant 1 mois.

Il finance des projets à destination des jeunes qui ne sont ni en emploi, ni en études, ni en formation.

Qu'est ce que l'UE a mis en place pour garantir la sécurité en ligne ?

	
Investir dans la recherche et l'innovation	développer le haut débit
	
Investir le patrimoine et les données	moderniser les infrastructures énergétiques

1.

Où voulez-vous partir ?

France
Allez à la 1^{ère} case

Île-de-France
Allez à la 7^{ème} case

Europe/International
Allez à la 1^{ère} case

Est-ce que vous avez besoin d'un visa pour partir ?

OUI
Allez à la 1^{ère} case

NON
Allez à la 2^{ème} case

QR Code

2.

Qu'est-ce que vous voulez faire maintenant ?

Essayer d'obtenir un visa encore une fois
Allez à la 1^{ère} case

Choisir une autre option
Allez à la 1^{ère} case

3.

Au début, apprendre la langue dans le nouveau pays sera compliqué, mais n'avez pas peur, plus vous essayez, plus vous apprendrez.

Allez à la 2^{ème} case

HI
BONJOUR
HOLA

4.

Voulez-vous rester en Seine-et-Marne ou partir dans un autre département ?

Prendre des soins médicaux
Restez en Seine-et-Marne
Allez à la 1^{ère} case

Partir dans un autre département
Allez à la 1^{ère} case

5.

Le train est un bon choix, parce que c'est meilleur pour l'environnement.

Allez à la 1^{ère} case

6.

C'est possible de partir à l'étranger avec le Corps Européen de Solidarité dans tous les pays de l'Union Européenne et d'autres. Vous allez faire du volontariat et vous allez recevoir un petit salaire chaque mois et un logement.

Allez à la 8^{ème} case

CORPS EUROPÉEN DE SOLIDARITÉ

7.

Comment voulez-vous apprendre la langue du nouveau pays ?

Prendre des cours
Allez à la 2^{ème} case

Apprendre dans le nouveau pays
Allez à la 1^{ère} case

Regarder des séries/films dans la nouvelle langue
Allez à la 1^{ère} case

8.

Partir dans un autre département est une bonne option pour découvrir de nouvelles choses, mais si un jour vous ne l'aimez plus, la Seine-et-Marne est toujours près de vous.

Allez à la 1^{ère} case

Région Île-de-France

Restez en Seine-et-Marne est une bonne option si vous voulez rester près de votre famille. Si un jour vous souhaitez découvrir un autre département, ce n'est pas impossible.



Allez à la 11ème case

16.

A la mairie
Allez à la 18ème case

Au Crous
Allez à la 10ème case

Vous demandez de l'aide financière, à qui demandez-vous ?

A la mission locale
Allez à la 15ème case

13.

En train
Allez à la 2ème case

En voiture
Allez à la 1ème case

Comment voulez-vous voyager ?

En avion
Allez à la 20ème case

10.

Trouver un magasin qui vend de la nourriture de votre pays d'origine est une bonne option, mais ce sera peut-être compliqué et cher. N'avez pas peur de goûter de nouvelles choses.



Allez à la 27ème case

17.

La voiture est le choix le plus confortable, mais ce n'est pas très bon pour l'environnement.



Allez à la 11ème case

14.

Est-ce que vous avez besoin d'une aide financière pour partir ?

OUI
Allez à la 13ème case

NON
Allez à la 19ème case

11.

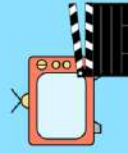
Vous avez un entretien à la mairie. Votre dossier n'est pas complet donc aucune aide ne vous est donnée.



Allez à la 26ème case

18.

Regarder des séries/films dans la nouvelle langue est une bonne manière d'apprendre la langue, mais c'est aussi important d'avoir une expérience pratique.



Allez à la 23ème case

15.

En général vous pouvez chercher sur Internet comment obtenir un visa. Beaucoup de pays ont un formulaire que vous pouvez remplir en ligne pour faire la demande.
Est-ce que vous avez obtenu votre visa ?

OUI
Allez à la 21ème case

NON
Allez à la 25ème case

12.

Vous faites une demande de logement au Crous. Vous attendez 2 mois car vous avez déjà une bourse, mais votre dossier est accepté et vous obtenez donc un logement étudiant. Vous finissez vos études et obtenez votre diplôme.



Allez à la 44ème case

25.

La mission locale vous propose de vous engager dans votre ville. Vous signez votre contrat pour faire un service civique après votre entretien pour 6 mois. Que voulez-vous faire après cela ?

Vous voulez partir faire un service civique à l'étranger

Rendez-vous à la 18ème case

Vous ne souhaitez rien faire de plus.

Rendez-vous à la 44ème case

22.

Vous avez trouvé un logement assez rapidement. Vous emménagez seul et suivez vos études. Vous obtenez votre diplôme.



Rendez-vous à la 44ème case

19.

Qu'est-ce que vous voulez faire maintenant ? 🤔

Essayer d'obtenir de l'aide financière encore une fois

Allez à la 18ème case

Choisir une autre option

Allez à la 18ème case

26.

Qu'allez-vous manger dans votre nouveau pays ?

Trouver un magasin qui vend de la nourriture de votre pays d'origine

Allez à la 17ème case

Essayer la nourriture locale dans le nouveau pays

Allez à la 28ème case

Mélanger votre alimentation avec des plats nouveaux et bien connus

Allez à la 18ème case

23.

L'avion est le choix le plus rapide, mais ce n'est pas très bon pour l'environnement.



Allez à la 11ème case

20.

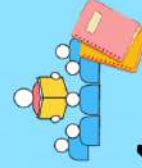
Vous partez à l'étranger et vous emménagez/séjournerez avec succès.



Allez à la 44ème case

27.

Prendre des cours est une bonne manière d'apprendre une nouvelle langue mais cela peut être cher. d'autres options sont aussi bonnes.



Allez à la 23ème case

24.

Qu'est-ce que vous voulez faire à l'étranger ?

Engagement

Allez à la 6ème case

Voyage

Allez à la 28ème case

Etudes

Allez à la 11ème case

21.

Mélanger votre alimentation avec des nouveaux plats et ce que vous connaissez déjà. C'est une bonne option. C'est la meilleure manière de connaître une nouvelle culture tout en vous rappelant votre pays d'origine.



Allez à la 27ème case

34.

Est-ce que vous avez besoin d'une aide financière pour partir ?

OUI
Allez à la 18ème case

NON
Allez à la 18ème case

31.

C'est une bonne idée de planifier votre voyage à l'avance pour bénéficier de billets d'avion et d'hôtels moins cher. Vous pouvez aussi chercher des motels et des auberges de jeunesse.



Allez à la 23ème case

28.

Plusieurs programmes de bourses existent en fonction du pays ou vous voulez étudier. British Council pour le Royaume-Uni, Office franco-allemand pour la jeunesse et Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne pour l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche.



Allez à la 4ème case

35.

Félicitations ! Vous avez obtenu la bourse du ministère de l'enseignement supérieur. Maintenant vous pouvez partir à l'étranger.



Allez à la 8ème case

32.

Essayer la nourriture locale est une bonne option pour connaître la nouvelle culture du pays. Mais si vous ne l'aimez pas c'est possible de trouver un autre type de nourriture provenant d'autres pays du monde.



Allez à la 27ème case

29.

Si vous avez entre 16 et 25 ans, après votre entretien, la mission locale vous attribue une aide financière de 700€ pour l'année grâce aux Fonds d'Aides aux Jeunes.



Allez à la 22ème case

36.

Vous demandez de l'aide financière, à qui demandez-vous ?

Erasmus+
Allez à la 18ème case

Bourses
Allez à la 18ème case

33.

Vous avez fait votre demande au Crous. Vous attendez 1 semaine la réponse. On vous attribue une bourse pour vos études.



Rendez-vous à la 40ème case

30.

Vous rentrez chez vos parents, et vous obtenez votre diplôme à la fin de vos études.



Rendez-vous à la 44ème case

43.

Vous avez reçu votre de bourse d'études du Crous. Vous devez emménager seul pour suivre votre cursus, vous cherchez donc un logement.

Vous décidez de demander un logement au Crous.

Rendez-vous à la 25ème case

Vous voulez vous trouver un appartement seul

Rendez-vous à la 17ème case

40.

Vous cherchez un appartement seul, vous avez trouvé une perle rare! Mais comme vous êtes seulement étudiant, votre dossier est refusé. Vous décidez donc de rentrer chez vos parents.



Allez à la 43ème case

37.

Vous avez fini le jeu!



44.

Vous avez reçu la bourse proposé par des organismes d'échanges! Maintenant vous pouvez partir à l'étranger.



Rendez-vous à la 8ème case

41.

Vous avez rapidement trouvé un logement. Vous pouvez faire ce que vous souhaitez maintenant.



Allez à la 8ème case

38.

Si vous faites des études avec le programme Erasmus+, vous pouvez bénéficier d'une bourse. Son montant dépend de votre pays de destination et de vos études. Vous l'avez obtenu et vous pouvez partir à l'étranger.



Rendez-vous à la 8ème case

42.

Si vous êtes boursier et que vous partez étudier dans un pays du Conseil de l'Europe, vous pouvez continuer à percevoir votre bourse sur critères sociaux, dans les mêmes conditions que si vous étudiez en France. Vous avez fait votre demande et vous attendez la réponse une semaine.



Allez à la 32ème case

39.

13. Environment Game





Lærke (Denmark)

This game is about inequality related to climate change. This has been created to show how climate change is often the cause of mobility.

Rules:

- Everyone will take a card with a character
- There are also rules on each card related to character, for example how many boxes they can advance and if they have enough money and access to the doctor etc.
- The goal of the game is to survive.
Everyone has 3 lives and if they lose all their lives, they are dead in the game.
- When the player stays on a neutral square, this is the house of this player, but it is also possible to stay two or more on the same square.

Que signifient les cases?

-  = case neutre, la maison du joueur
-  = case de montagne
-  = case de mer/riviere
-  = case de maison de refuge

- First, a player will take a card of "climate phenomene" (red cards). Each card has a number and it is important to remember the number.
- A player will read the card and all players will react to the card by advancing or not with the totem, and by following the rules of each. When all players have moved, they will see which players lose a life and which survive.
- Then they will take the "illness and accidents" card (yellow cards) corresponding to the same number as the front card.
- A player will read the card and all players will react to the card by rolling the dice or not, following the rules of each. When all players have rolled the dice, they will see which players lose a life and which survive.
- Then they will take the "price increase" card (the green cards) corresponding to the same number as the card before.

- A player will read the card and all players will react to the card by rolling the dice or not, following the rules of each. When all players have rolled the dice, they will see which players lose a life and which survive.
- This is the end of the first round and now begins another round with the same procedure, but with another map of "climate phenomene". The game ends after 4 rounds or until all players are dead.





13. Le jeu de l'environnement

Lærke (Danemark)

Public ciblé : Collège, Lycée

- Chacun va piocher une carte avec un caractère et sur chaque carte il y a des informations sur le caractère.
- Il y a aussi des règles sur chaque carte qui regarde le caractère, par exemple combien de cases ils peuvent avancer et s'ils ont assez d'argent et accès au médecin etc.
- Le but du jeu est de survivre. Tout le monde a 3 vies et s'ils perdent toutes leurs vies, ils sont morts dans le jeu.
- Quand le joueur reste sur une case neutre, c'est la maison de ce joueur, mais c'est aussi possible de rester a deux ou a plusieurs sur la même case.

Que signifient les cases?

-  = case neutre, la maison du joueur
-  = case de montagne
-  = case de mer/riviere
-  = case de maison de refuge

- D'abord, un joueur va piocher une carte de "phénomène climatique" (les cartes rouges). Chaque carte a un numéro et c'est important de se souvenir du numéro.
- Un joueur va lire à voix haute la carte et tous les joueurs vont réagir à la carte en avançant ou pas avec le totem, et en suivant les règles de chacun. Quand tous les joueurs ont bougé, ils voient quels joueurs perdent une vie et lesquels survivent.
- Ensuite ils vont prendre la carte de "maladie et accidents" (les cartes jaunes) correspondant au meme numero que la carte avant.
- Un joueur va lire à voix haute la carte et tous les joueurs vont réagir à la carte en lançant le dé ou pas en suivant les règles de chacun. Quand tous

les joueurs ont lancé le dé, ils verront quels joueurs perdent une vie et lesquels survivent.

- Ensuite ils vont prendre la carte de "augmentation du prix" (les cartes vertes) correspondant au même numéro que la carte avant.
- Un joueur va lire à voix haute la carte et tous les joueurs vont réagir à la carte en lançant le dé ou pas en suivant les règles de chacun. Quand tous les joueurs ont lancé le dé, ils verront quels joueurs perdent une vie et lesquels survivent.
- C'est la fin du premier tour et maintenant commence un autre tour avec la même procédure, mais avec une autre carte de "phénomène climatique". Le jeu fini après 4 tours ou jusqu'à ce que tous les joueurs soient morts.



Vous etes:



Prenom: Lily

Age: 20

Situation economique: vous venez d'une famille pauvre et vous avez peu d'argent



- Vous pouvez avancer d'1 case a chaque tour
- Votre maison n'est pas solide et n'a pas de climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: François

Age: 42

Situation economique: vous etes un homme d'affaires avec beaucoup d'argent, qui a reussi



- Vous pouvez avancer de 5 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Jules

Age: 25

Situation economique: vous etes etudiant et vous travaillez a temps partiel



- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre impair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Malika

Age: 28

Situation economique: vous avez lance votre propre entreprise avec de reussite



- Vous pouvez avancer de 3 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Si vous obtenez un nombre impair avec le de, vous aurez assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Camila

Age: 32

Situation economique: vous travaillez beaucoup et gagnez une quantite moyenne d'argent



- Vous pouvez avancer de 3 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Jeanine

Age: 75

Situation economique: vous ne recevez pas votre pension, mais vous avez une famille qui vous aide



- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Votre maison n'est pas solide mais a la climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre impair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Katy

Age: 18

Situation economique: vous venez d'une famille tres riche et vos parents payent tout



- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Patrick

Age: 54

Situation economique: vous avez 6 enfants et c'est tres complique economiquement



- Vous pouvez avancer d'1 case a chaque tour
- Votre maison n'est pas solide et n'a pas de climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Phenomene climatique:

Un **tsunami** arrive dans votre pays, allez aux montagnes pour ne pas vous noyer.

Si vous arrivez aux montagnes, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas aux montagnes, vous perdrez une vie

1

Phenomene climatique:

Il y a une **inondation** dans votre pays, allez aux montagnes pour ne pas vous noyer.

Si vous arrivez aux montagnes, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas aux montagnes, vous perdrez une vie

2

Phenomene climatique:

Il y a un **tremblement de terre** dans votre pays, allez a la maison de refuge.

Si vous arrivez a la maison de refuge, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas a la maison de refuge, vous perdrez une vie

3

Phenomene climatique:

La **secheresse** arrive dans votre pays, allez a une source d'eau pour avoir de l'eau.

Si vous arrivez a l'eau, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas a l'eau, vous perdrez une vie

4

Phenomene climatique:

Il y a un **ouragan** dans votre pays, allez a la maison de refuge pour survivre.

Si vous arrivez a la maison de refuge, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas a la maison de refuge, vous perdrez une vie

5

Phenomene climatique:

Il y a un **feu de foret** dans votre pays, allez a une source d'eau pour avoir de l'eau.

Si vous arrivez a l'eau, vous survivrez

Si vous n'arrivez pas a l'eau, vous perdrez une vie

6

Phenomene climatique:

Il y a une **vague de chaleur** dans votre pays, restez chez vous.

Si vous avez une maison avec climatisation, vous survivrez

Si vous avez une maison sans climatisation, vous perdrez une vie

7

Phenomene climatique:

Il y a une **tempeste de grele** dans votre pays, restez chez vous.

Si vous avez une maison solide, vous survivrez

Si vous avez une maison vulnérable, vous perdrez une vie

8

Phénomène climatique	Phénomène climatique
Phénomène climatique	Phénomène climatique
Phénomène climatique	Phénomène climatique
Phénomène climatique	Phénomène climatique

<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu un <u>tsunami</u> dans votre pays, vous etes tombe et vous vous etes fracture le bras. Allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>	<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu une <u>inondation</u> dans votre pays, il y a une maladie que se repand vite par l'eau. Vous l'avez, allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>
<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu un <u>tremblement de terre</u> dans votre pays, quelque chose est tombe sur vous. Vous avez un traumatisme cranien, allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>	<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu de la <u>secheresse</u> dans votre pays, en consequent vous etes deshydrate, allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>
<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu un <u>ouragan</u> dans votre pays, en consequent il n'y a plus de nourriture et vous mourrez de faim. Vous devez vous nourrir a la sonde, allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>	<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu un <u>feu de foret</u> dans votre pays, en consequent vous manquez d'oxygene a cause de l'inhalation de fumees. Allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>
<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu une <u>vague de chaleur</u> dans votre pays, en consequent vous avez une insolation, allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>	<p>Maladie et accidents:</p> <p>Il y a eu une <u>tempeste de grele</u> dans votre pays, de la grele vous a frappe vous avez mal au pied et vous ne pouvez plus marcher. Allez chez le medecin.</p> <p>Si vous avez acces au medecin, vous etes bien</p> <p>Si vous n'avez pas acces au medecin, vous perdrez une vie</p>

<p>②</p> <p>Maladie et accidents</p>	<p>①</p> <p>Maladie et accidents</p>
<p>④</p> <p>Maladie et accidents</p>	<p>③</p> <p>Maladie et accidents</p>
<p>⑥</p> <p>Maladie et accidents</p>	<p>⑤</p> <p>Maladie et accidents</p>
<p>⑧</p> <p>Maladie et accidents</p>	<p>⑦</p> <p>Maladie et accidents</p>

Augmentation du prix:

Il y a eu un **tsunami** dans votre pays alors beaucoup de bétail est mort, en conséquence le prix de la viande a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu une **inondation** dans votre pays, alors la production de blé a été mauvaise, en conséquence le prix du pain a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu un **tremblement de terre** dans votre pays, alors beaucoup de bétail est mort, en conséquence le prix du lait a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu de la **sécheresse** dans votre pays, alors la production de légumes a été mauvaise, en conséquence le prix des légumes a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu un **ouragan** dans votre pays, alors la production de fruits a été mauvaise, en conséquence le prix des fruits a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu un **feu de forêt** dans votre pays, alors beaucoup de bois a brûlé, en conséquence le prix des matériaux pour la maison a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu une **vague de chaleur** dans votre pays, alors la demande pour l'eau a augmenté, en conséquence le prix de l'eau a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

Augmentation du prix:

Il y a eu une **tempête de grêle** dans votre pays, alors la production de riz a été mauvaise, en conséquence le prix du riz a augmenté.

Si vous avez assez d'argent, vous êtes bien

Si vous n'avez pas assez d'argent, vous perdrez une vie

<p>②</p> <p>Augmentation du prix</p>	<p>①</p> <p>Augmentation du prix</p>
<p>④</p> <p>Augmentation du prix</p>	<p>③</p> <p>Augmentation du prix</p>
<p>⑥</p> <p>Augmentation du prix</p>	<p>⑤</p> <p>Augmentation du prix</p>
<p>⑧</p> <p>Augmentation du prix</p>	<p>⑦</p> <p>Augmentation du prix</p>

Vous etes:



Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



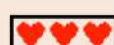
Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: Vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: Vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Vous etes:



Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Véronique

Age: 36

Situation economique: vous etes bassiste dans un groupe de musique tres connu

- Vous pouvez avancer de 4 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide avec climatisation
- Vous avez toujours assez d'argent
- Vous avez toujours acces au medecin

Vous etes:



Prenom: Dominique

Age: 60

Situation economique: vous etes demandeur d'emploi et vous recevez le chomage

- Vous pouvez avancer de 2 cases a chaque tour
- Vous avez une maison solide sans climatisation
- Vous n'avez jamais assez d'argent
- Si vous obtenez un nombre pair avec le de, vous aurez acces au medecin

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

Qui êtes-vous?

14. Memory Game

Lærke (Denmark)

The game starts with all cards facing down and players take turns to turn over two cards at a time. If the two cards have the same picture, they keep the cards, otherwise they turn the cards around again. The winner is the person with the most cards when all the card pairs have been found.

14. Le jeu de la Mémoire

Lærke (Danemark)

Public ciblé : Collège, Lycée

Le jeu commence avec toutes les cartes face cachée et les joueurs retournent à tour de rôle deux cartes à la fois. Si les deux cartes ont la même image, ils gardent les cartes, sinon ils les retournent à nouveau. Le gagnant est celui qui a le plus de cartes lorsque toutes les paires de cartes ont été trouvées.

CREE EN 1978



Drapeau arc-en-ciel

Ce drapeau est l'un des drapeaux les plus utilisés et reconnus de la communauté LGBTQ+ parce qu'il représente toutes les sexualités

CREE EN 1978



Drapeau arc-en-ciel

Ce drapeau est l'un des drapeaux les plus utilisés et reconnus de la communauté LGBTQ+ parce qu'il représente toutes les sexualités

CREE EN 1998



Drapeau bisexuel

Ce drapeau représente la bisexualité. C'est une personne qui ressent une attirance pour plus d'un genre

CREE EN 2021



Drapeau du progrès et de la fierté

Ce drapeau est une nouvelle version du drapeau traditionnel de l'arc-en-ciel avec l'intersexualité et les transgenres inclus

CREE EN 2021



Drapeau du progrès et de la fierté

Ce drapeau est une nouvelle version du drapeau traditionnel de l'arc-en-ciel avec l'intersexualité et les transgenres inclus

CREE EN 1998



Drapeau bisexuel

Ce drapeau représente la bisexualité. C'est une personne qui ressent une attirance pour plus d'un genre

CREE EN 1999



Drapeau transgenre

Ce drapeau représente toutes personnes qui ne s'identifient pas au sexe assigné à la naissance. Il représente à la fois les genres binaires et non-binaires

CREE EN 1999



Drapeau transgenre

Ce drapeau représente toutes personnes qui ne s'identifient pas au sexe assigné à la naissance. Il représente à la fois les genres binaires et non-binaires

CREE EN 2010



Drapeau pansexuel

Une personne pansexuelle est une personne qui ressent une attirance pour les autres sans mettre l'accent sur son genre

CREE EN 2010



Drapeau asexuel

Ce drapeau représente les personnes qui éprouvent peu ou pas d'attirance sexuelle au cours de leur vie

CREE EN 2010



Drapeau asexuel

Ce drapeau représente les personnes qui éprouvent peu ou pas d'attirance sexuelle au cours de leur vie

CREE EN 2010



Drapeau pansexuel

Une personne pansexuelle est une personne qui ressent une attirance pour les autres sans mettre l'accent sur son genre



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**















**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**

<p>CREE EN 2013</p>  <p>Drapeau intersexe</p> <p>Intersexe est le terme pour les personnes nées avec des traits physiques non assignés à un genre précis (homme ou femme)</p>	<p>CREE EN 2013</p>  <p>Drapeau intersexe</p> <p>Intersexe est le terme pour les personnes nées avec des traits physiques non assignés à un genre précis (homme ou femme)</p>	<p>CREE EN 2018</p>  <p>Drapeau lesbien</p> <p>Ce drapeau représente les femmes attirées par les femmes. Cela inclut les femmes trans contrairement aux anciens drapeaux</p>
<p>CREE EN 2011</p>  <p>Drapeau genderqueer</p> <p>Ce terme peut être utilisé pour décrire les personnes qui ont le sentiment d'avoir une expérience queer ou non "normalisé" avec leur genre</p>	<p>CREE EN 2011</p>  <p>Drapeau genderqueer</p> <p>Ce terme peut être utilisé pour décrire les personnes qui ont le sentiment d'avoir une expérience queer ou non "normalisé" avec leur genre</p>	<p>CREE EN 2018</p>  <p>Drapeau lesbien</p> <p>Ce drapeau représente les femmes attirées par les femmes. Cela inclut les femmes trans contrairement aux anciens drapeaux</p>
<p>CREE EN 2013</p>  <p>Drapeau non-binaire</p> <p>Une personne non-binaire ne se définit pas par les mots homme ou femme. Il s'identifie par des identités qui sont en dehors du genre binaire</p>	<p>CREE EN 2013</p>  <p>Drapeau non-binaire</p> <p>Une personne non-binaire ne se définit pas par les mots homme ou femme. Il s'identifie par des identités qui sont en dehors du genre binaire</p>	<p>CREE EN 2014</p>  <p>Drapeau aromantique</p> <p>Ce drapeau représente les personnes qui éprouvent peu ou pas d'attraction romantique au cours de leur vie</p>
<p>CREE EN 2012</p>  <p>Drapeau genderfluid</p> <p>Une personne au genre fluide, ou personne fluide, est une personne dont l'identité de genre n'est pas fixe et peut donc changer au fil du temps</p>	<p>CREE EN 2012</p>  <p>Drapeau genderfluid</p> <p>Une personne au genre fluide, ou personne fluide, est une personne dont l'identité de genre n'est pas fixe et peut donc changer au fil du temps</p>	<p>CREE EN 2014</p>  <p>Drapeau aromantique</p> <p>Ce drapeau représente les personnes qui éprouvent peu ou pas d'attraction romantique au cours de leur vie</p>



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**












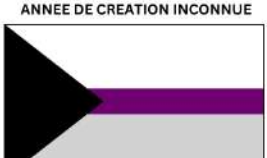
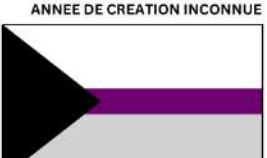

**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**

<p>CREE EN 2019</p>  <p>Drapeau homme homosexuel</p> <p>Ce drapeau représente les hommes attirés par les hommes. Cela inclut les hommes trans contrairement aux anciens drapeaux</p>	<p>CREE EN 2019</p>  <p>Drapeau homme homosexuel</p> <p>Ce drapeau représente les hommes attirés par les hommes. Cela inclut les hommes trans contrairement aux anciens drapeaux</p>	<p>ANNEE DE CREATION INCONNUE</p>  <p>Drapeau allié hétérosexuel</p> <p>Un allié hétérosexuel est une personne qui ne fait pas partie de la communauté LGBTQ+ mais qui la soutient activement</p>
<p>CREE EN 2019</p>  <p>Drapeau agendre</p> <p>Agenre est un terme qui peut se traduire littéralement par sans genre. Cela peut être considéré comme une déclaration de ne pas avoir d'identité de genre</p>	<p>CREE EN 2019</p>  <p>Drapeau agendre</p> <p>Agenre est un terme qui peut se traduire littéralement par sans genre. Cela peut être considéré comme une déclaration de ne pas avoir d'identité de genre</p>	<p>ANNEE DE CREATION INCONNUE</p>  <p>Drapeau allié hétérosexuel</p> <p>Un allié hétérosexuel est une personne qui ne fait pas partie de la communauté LGBTQ+ mais qui la soutient activement</p>
<p>CREE EN 2015</p>  <p>Drapeau queer</p> <p>Queer est un terme générique qui couvre tous les membres de la communauté LGBTQ+. Cependant, tout le monde ne l'utilise pas</p>	<p>CREE EN 2015</p>  <p>Drapeau queer</p> <p>Queer est un terme générique qui couvre tous les membres de la communauté LGBTQ+. Cependant, tout le monde ne l'utilise pas</p>	<p>CREE EN 2011</p>  <p>Drapeau androgyné</p> <p>L'androgynie peut inclure des aspects à la fois ou non de la masculinité et de la féminité. Tout le monde peut être androgynes</p>
<p>ANNEE DE CREATION INCONNUE</p>  <p>Drapeau demisexuel</p> <p>Ce drapeau représente les personnes qui ne ressentent pas d'attraction sexuelle à moins qu'ils ne forment d'abord un lien émotionnel fort avec quelqu'un</p>	<p>ANNEE DE CREATION INCONNUE</p>  <p>Drapeau demisexuel</p> <p>Ce drapeau représente les personnes qui ne ressentent pas d'attraction sexuelle à moins qu'ils ne forment d'abord un lien émotionnel fort avec quelqu'un</p>	<p>CREE EN 2011</p>  <p>Drapeau androgyné</p> <p>L'androgynie peut inclure des aspects à la fois ou non de la masculinité et de la féminité. Tout le monde peut être androgynes</p>



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



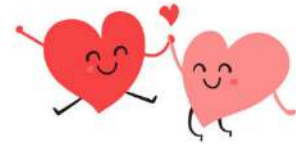
Sexe biologique

Le sexe biologique réfère aux caractéristiques biologiques et physiologiques des hommes et des femmes, telles que les chromosomes, les hormones, les organes reproducteurs etc.



Sexe biologique

Le sexe biologique réfère aux caractéristiques biologiques et physiologiques des hommes et des femmes, telles que les chromosomes, les hormones, les organes reproducteurs etc.



Attraction/orientation

L'attraction/l'orientation réfère à l'attirance émotionnelle, romantique ou sexuelle qu'une personne ressent envers une autre personne



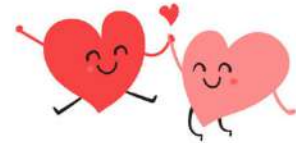
Identité de genre

L'identité de genre est l'expérience interne et individuelle du genre de chaque personne. C'est le sentiment qu'a une personne d'être une femme, un homme, les deux ou ni l'un ni l'autre



Identité de genre

L'identité de genre est l'expérience interne et individuelle du genre de chaque personne. C'est le sentiment qu'a une personne d'être une femme, un homme, les deux ou ni l'un ni l'autre



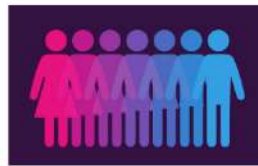
Attraction/orientation

L'attraction/l'orientation réfère à l'attirance émotionnelle, romantique ou sexuelle qu'une personne ressent envers une autre personne



Expression de genre

L'expression de genre est la façon dont une personne exprime ou présente publiquement son genre. Cela peut inclure les vêtements, les cheveux, la voix etc.



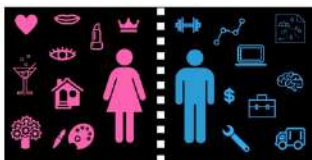
Expression de genre

L'expression de genre est la façon dont une personne exprime ou présente publiquement son genre. Cela peut inclure les vêtements, les cheveux, la voix etc.



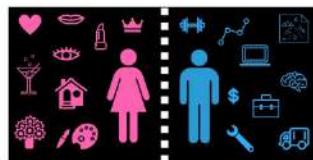
Hétéronormativité

L'hétéronormativité implique l'hypothèse que tout le monde est hétérosexuel par défaut et que l'hétérosexualité est supérieure à l'homosexualité ou à d'autres sexualités



Rôles de genre

Les rôles de genre dans la société signifient comment vous êtes censé agir, vous habiller et vous conduire en fonction de votre sexe assigné



Rôles de genre

Les rôles de genre dans la société signifient comment vous êtes censé agir, vous habiller et vous conduire en fonction de votre sexe assigné



Hétéronormativité

L'hétéronormativité implique l'hypothèse que tout le monde est hétérosexuel par défaut et que l'hétérosexualité est supérieure à l'homosexualité ou à d'autres sexualités



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



Hétérosexualité

L'hétérosexualité désigne une personne qui est attirée par le sexe opposé. Par exemple, un garçon qui aime les filles ou une fille qui aime les garçons



Binarité de genre

Le genre binaire est la classification du genre en deux formes distinctes et opposées du masculin et du féminin, que ce soit par système social, croyance culturelle ou les deux simultanément.



Binarité de genre

Le genre binaire est la classification du genre en deux formes distinctes et opposées du masculin et du féminin, que ce soit par système social, croyance culturelle ou les deux simultanément.



Hétérosexualité

L'hétérosexualité désigne une personne qui est attirée par le sexe opposé. Par exemple, un garçon qui aime les filles ou une fille qui aime les garçons



Les pronoms

Les pronoms traditionnels sont par exemple il, elle etc., mais il y a aussi des pronoms neutres comme iel, ille etc. Les pronoms ne sont pas égaux au genre et dépendent de chaque personne



Les pronoms

Les pronoms traditionnels sont par exemple il, elle etc., mais il y a aussi des pronoms neutres comme iel, ille etc. Les pronoms ne sont pas égaux au genre et dépendent de chaque personne



Coming out

Le coming out, c'est quand une personne parle aux autres de sa sexualité ou de son identité de genre. Il peut être difficile de faire son coming-out quand on ne sait pas comment les gens vont réagir



Cisgenre

Cisgenre signifie que votre identité de genre correspond à votre sexe assigné à la naissance. Par exemple, tu es née fille et tu te sens comme une fille



Cisgenre

Cisgenre signifie que votre identité de genre correspond à votre sexe assigné à la naissance. Par exemple, tu es née fille et tu te sens comme une fille



Coming out

Le coming out, c'est quand une personne parle aux autres de sa sexualité ou de son identité de genre. Il peut être difficile de faire son coming-out quand on ne sait pas comment les gens vont réagir



Homo/transphobie

L'homophobie et la transphobie constituent des attitudes négatives pouvant mener à la discrimination envers les personnes LGBTQ ou à l'égard des personnes perçues comme telles.



Homo/transphobie

L'homophobie et la transphobie constituent des attitudes négatives pouvant mener à la discrimination envers les personnes LGBTQ ou à l'égard des personnes perçues comme telles.



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**



**LGBTQ+
Memory**

15. Moving Debate

Laerke (Denmark) and Lisa (french)

Objective: Energizer / debate / stereotype game.

Participants see 5 types of options with the meaning/explanation, Prejudice, discriminatory act, discrimination, inequality and stereotype, usually on the floor or taped on a wall and when the animator reveals different situations the participants have to move to the right type of discrimination and explain their choice to others opposed.

15. Quizz Mouvant

Lærke (Danemark) et Lisa (France)

Public ciblé : Collège, Lycée et +

Objectif : Energizer / débat / jeu de stéréotypes.

5 propositions avec définition sont scotchées sur un mur ou posées au sol. Elle concerne les préjugés, acte discriminatoire, discrimination, inégalité et stéréotype. L'animateur va décrire différentes situations, les participants vont devoir se positionner devant la bonne proposition et expliquer leur choix.

Les italiens aiment beaucoup
la pizza et les pâtes

QUIZZ MOUVANT



LA QUESTION EST...

Deux femmes marchent dans la
rue en se tenant la main quand
quelqu'un leur crie "dégoûtant"

S'agit-il d'un stéréotype, d'une
discrimination, d'un acte discriminatoire
ou d'une inégalité dans la société ?

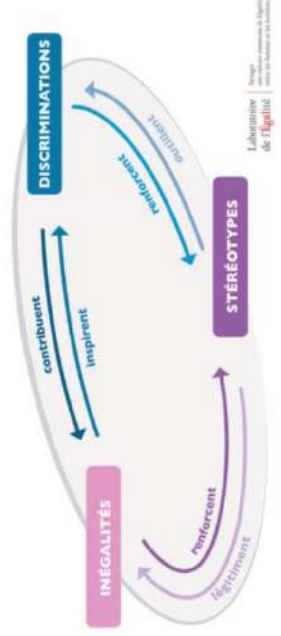
Une directrice a un entretien
d'embauche avec un candidat
hautement qualifié mais décide de
ne pas l'embaucher, car elle pense
qu'il est trop vieux pour le travail

En France, en avril 2021, on compte
une femme dirigeante (32,9%) pour
deux hommes dirigeants (67,1%)

Les jeunes noirs ou arabes ont
20 fois plus de chances d'être
contrôlés par la police

Les asiatiques sont doués en maths

La clé de décryptage des stéréotypes :



Une femme politique se fait souvent dire de retourner à la cuisine par ses collègues mâles lorsqu'ils débattent

Un propriétaire est sur le point de louer un appartement à un homme, mais lorsqu'il découvre que l'homme est gay, il annule l'offre

Stéréotypes / Clichés

idées ou images

partagées par un même groupe de personne,

caricaturale

que l'on se fait d'une personne ou d'un groupe en se basant sur une simplification abusive de traits de caractère réels ou supposés

Préjugés

Mécanisme psychique (attitude ou opinion) de

type **jugement** (j'aime/j'aime pas)

qui comporte une dimension négative

à l'égard d'un groupe donné

en l'absence d'information ou de pratiques

suffisantes, ou d'expériences de vie

avec ce type de personne.

Discrimination

Traitement défavorable

qui doit généralement remplir
deux conditions cumulatives :

1. être fondé sur un **critère** défini par la loi
(sexe, âge, handicap...)
2. et révéler d'une **situation** visée par la loi
(accès à un emploi, service, logement...)

Actes discriminatoires

C'est similaire à la **discrimination** et c'est aussi
fondé sur un critère défini par la loi (sexe, âge,
handicape...)

Mais **ne se révèle pas** d'une situation visée par
la loi (accès à un emploi, service, logement...)

Cela peut être par des paroles offensives,
insultes, l'harcèlement etc.

Inégalité dans la société

L'inégalité dans la société survient quand **les stéréotypes et les discriminations** sont renforcés **pendant longtemps**. Les gens sont éduqués avec **certaines idées et rôles de genre**.

Et cela devient la norme

Ce n'est pas un discrimination directe mais un procédé qui survient au fil du temps

16. 1 Pass en Avant

Salimata (French), Julie (French)

- Players must be aligned in front of the Game Master
- The role of the Game Master is to ask questions to the players
- If the player wants to respond positively to the Game Master's question then he takes a step forward. Otherwise, the player will remain in place.
- In the end the players will be able to explain why they are led to advance or not if they wish

theme:stereotype
/discrimination

1 PAS EN AVANT !

theme:stereotype
/discrimination

RÈGLES DU JEUX:

- Les joueurs doivent être alignés face au maître du jeu
- Le maître du jeu a pour rôle de poser les questions aux joueurs
- A chaque question posée le joueur est concerné il fait 1 pas en avant
 - Dans le cas contraire s'il n'est pas concerné il ne bouge pas
- A chaque question posée les joueurs pourront expliquer pourquoi ils sont amenés à avancer ou pas s'ils le souhaitent

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU COEUR."

1 PAS EN AVANT SI

tu écoutes
ninho

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

1 PAS EN AVANT SI

tu écoutes
Aya Nakamura

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU COEUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu as déjà subit
une injustice

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu lit des livres

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu regardes des
mangas

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu as un animal
de compagnie

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu écoutes
Tiakola

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu écoutes de la
musique classique

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

à la maison tu as une
console de jeu
(ex:play, xbox, swicht)

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu possèdes un
téléphone

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

si tu t'es déjà
senti exclu

(ex: en amitié, à l'école)

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu parles une autre
langue que le français à
la maison

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tes parents ont toujours
vécu en France

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

si tu fêtes Noël

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

si tu fêtes L'Aïd

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu viens à l'école en
voiture

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu viens à l'école en
transport

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu fais partie d'une
famille nombreuse
(de plus de 2 enfants)

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu t'es déjà fait
harceler

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu as perdu quelqu'un de
ta famille

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu pars en vacances au
moins 1 fois par an

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."

**1 PAS EN
AVANT SI**

tu as une chambre pour
toi tout(te) seul(le)

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."



1 PAS EN AVANT SI

tu as subi des remarques
par rapport a ta couleur de
peau

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."



1 PAS EN AVANT SI

tu as déjà harcelé
quelqu'un

"LES PRÉJUGÉS
VIENNENT DE L'ŒIL ET
NON DU CŒUR."