

21 AVRIL 2020 | NUMÉRO 02 | GRATUIT

LA GAZETTE DU VOLONTAIRE



CONÇUE PAR DES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

PRESENTATION

Cette Gazette vous est proposée par les volontaires en service civique de l'association Unis-Cité.

Ceux-ci souhaitent partager leurs expériences, des astuces du quotidien, leurs intérêts et seront friands de vos retours, réactions, réponses via tarn@uniscite.fr.

Confinement ne veut pas dire isolement.

Ne confinons pas la parole!

LE RÉCAP

Lecture coup de cœur	P3
Chronique des cinéphiles	P8
Tuto & Astuce	P8
• Cuisine	P8
• Freeganisme	P9
Le héro de mon histoire	P11
Solidaire	P12

AVEC LES YEUX

"AVEC LES YEUX", NOUS VOUS PROPOSONS NOS LECTURES COUP DE CŒUR. J'AI DÉCIDÉ DE VOUS FAIRE PART D'UN RÉCIT ÉDIFIANT MAIS FASCINANT : BLESSURES NOCTURNES.



Blessures Nocturne, c'est une série de bandes dessinées japonaises. Elle est écrite par Mizutani Osamu et dessinée par Seiko Tsuchida. Cette série raconte l'histoire vraie de son auteur Mizutani, professeur de cours du soir qui passe ses nuits à traverser les rues de sa ville pour y rencontrer des jeunes isolés qui sont entraînés dans ce monde froid et cruel. Ces enfants souvent dans la solitude tombent de Charybde en Scylla dans des problèmes qui n'en finiront jamais. C'est là qu'intervient Mizutani qui tente malgré lui de les sortir de ces situations désespérées, et qui ne cesse jamais son combat malgré le grand nombre d'échecs contre le peu de résultats positifs.

Comme je l'ai dit plus tôt, Blessures Nocturnes est donc tiré de faits réels qu'à vécu l'auteur. Mizutani a même réussi à faire évoluer certaines choses au Japon grâce à la médiatisation de son combat. Les recueils de ses récits sont d'autant plus marquants quand on sait que les faits ont eu lieu. L'histoire et le dessin retranscrivent ce combat infernale que vivent les jeunes dans le monde de la nuit mais représentent également parfaitement ces brefs moments de réussites vécus par l'auteur. Je pense que Blessures Nocturnes est typiquement le type de récit qui est dur à lire de part les sujets qu'il aborde mais la bande dessinée est suffisamment entraînante pour nous faire vivre l'expérience avec une certaine forme rassurante. Tout comme pour un film ou un roman, on se prend au jeu de l'histoire et cela renforce directement notre attachement à ces enfants et à ce professeur qui essaie par tous les moyens, quitte à risquer sa vie, de les sauver.

Blessures Nocturnes c'est une histoire tragique, merveilleusement écrite et dessinée à la perfection et que je vous recommande vivement !

- Vincent



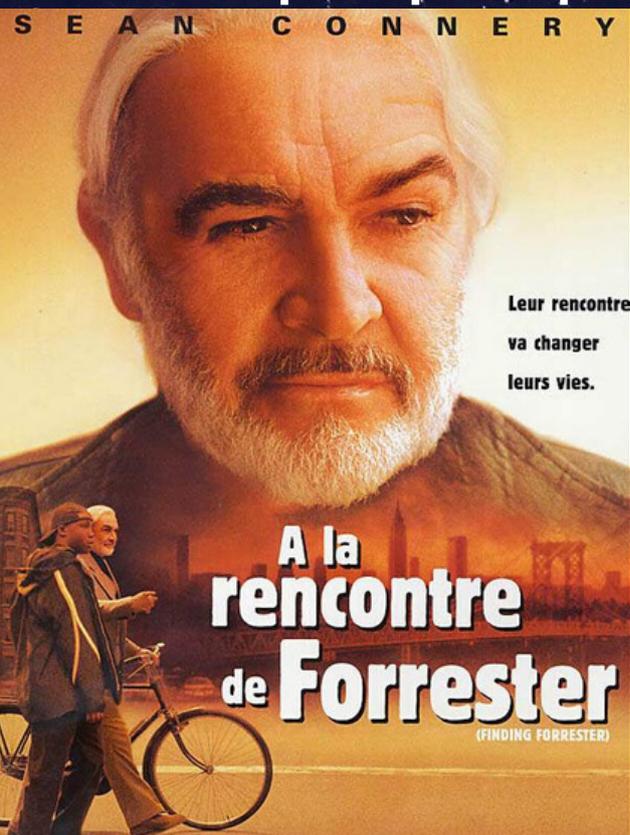
Chronique des cinéphiles

A LA RENCONTRE DE FORRESTER

Synopsis :

À seize ans, Jamal Wallace, un prodige du basket-ball, entre par effraction dans un appartement que les rumeurs disent habité par un ermite. Ayant entendu un bruit, il prend ses jambes à son cou et en oublie son sac à dos avec ses livres dedans. L'ermite le lui rend. Mais Jamal constate que les textes qu'il a écrits ont été corrigés et commentés.

Celui-ci, intrigué, part à la rencontre du vieil homme, qui s'avère être William Forrester, un célèbre écrivain qui a disparu après la publication de son premier roman...



Réalisation & Scénario :

Gus Van Sant

Mike Rich

Acteurs principaux :

Sean Connery

Rob Brown

F. Murray Abraham

Anna Paquin

Pays d'origine : États-Unis

Genre : drame

Sortie : 2000



Mon Avis :

3 ans après le succès de *Will Hunting*, Gus Van Sant remet le couvert avec *À la rencontre de Forrester*. Ces deux films ont beaucoup de points communs, tant au niveau de la narration que du traitement de leurs personnages, et je pense que quelqu'un qui a apprécié *Will Hunting* a des chances d'apprécier ce film-là !

Paul.

TO THE BONE



SORTIE EN 2017
GENRE: DRAME/COMÉDIE
DURÉE: 1H47
RÉALISATRICE: MARTI NOXON



Synopsis:

Ellen, 20 ans, atteinte d'anorexie mentale, entreprend sous la houlette d'un médecin peu conventionnel un voyage poignant mais parfois drôle à la découverte d'elle-même.

Avis personnel:

Un chef d'œuvre, un film très réaliste, les acteurs sont tous touchants et attachants. Ce film a captivé mon attention du début à la fin : il aborde un sujet délicat (l'anorexie). Je pense qu'on a souvent du mal à comprendre cette maladie mais grâce à l'actrice principale (Ellen), qui joue merveilleusement bien, on comprend à quel point c'est compliqué de s'en sortir. Dans ce film on en apprend beaucoup sur les troubles de l'alimentation comme l'anorexie ou la boulimie. J'ai énormément apprécié ce film parce que je me suis un peu reconnue dans le rôle d'Ellen, ayant eu des troubles du comportement alimentaire étant enfant, j'ai pu comprendre certaines choses grâce à ce film.

Mommy

BORN TO DIE



Mommy est un film dramatique québécois écrit, coproduit, réalisé et monté par Xavier Dolan.

Xavier Dolan est un réalisateur, producteur, scénariste et acteur né en 1989 à Montréal. Il se fait connaître à 20 ans avec son premier long métrage « J'ai tué ma mère ». Il produit généralement un film par an qui est présenté dans des festivals et grands cinémas ce qui le qualifie de « Jeune prodige du cinéma Québécois ».

Mommy est donc un film québécois qui raconte l'histoire d'une Veuve Mono-parentale qui hérite de la garde de son fils de nature turbulent et violent.

Ce film à été présenté au festival de Cannes en 2014 et remporte le prix du Jury. Dolan est d'ailleurs considéré à 25 ans comme le plus jeune réalisateur de la sélection. Le film connaît un succès tant au Québec qu'en France, où il a dépassé la barre d'un million de spectateurs. En 2015, il remporte au César le prix du meilleur film étranger.

Ce film est un réel coup de cœur pour moi en tout point. Premièrement parce que Xavier Dolan est un acteur et réalisateur que j'aime particulièrement et deuxièmement, la relation conflictuelle entre une mère vivant dans des conditions difficiles et un enfant atteint de troubles psychiques est vraiment intéressante et extrêmement touchante. Les musiques utilisées par Dolan pour ce film sont un réel plus et la fin nous laisse une porte ouverte à toute sorte d'interprétation.

Si vous ne connaissez pas beaucoup Xavier Dolan et que ce film vous donne envie d'en connaître plus, je vous conseille de regarder ses autres films dont « Ma vie avec John F. Donovan », « Laurence Anyways », « Juste la fin du monde » ou encore « Mathias et Maxime » qui est sorti en 2019.

Pauline

THE ROAD

Présenté par Louis

Drame , Thriller
Réalisé par John Hillcoat
Dure 1h 51
Sortie le 18 Déc 2009 (US)

Acteurs principaux:

Viggo Mortensen,
Kodi Smit-McPhee,
Robert Duval

Acteurs secondaires:

Charlize Theron, Guy Pearce,
Molly Parker, Michael Kenneth William

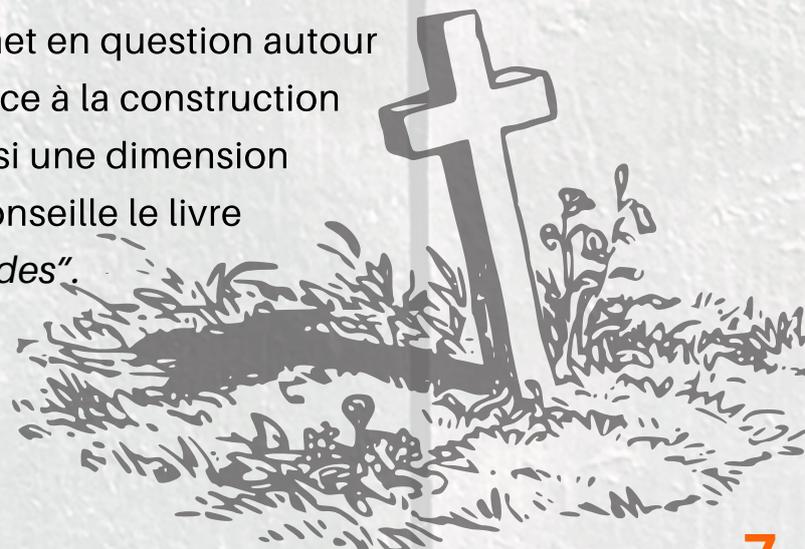
Synopsis

Il y a maintenant 10 ans , la civilisation telle que nous la connaissons a cessé d'exister. Personne ne sait ce qu'il s'est passé mais ceux qui ont survécu se souviennent d'un gigantesque éclair aveuglant ayant balayé toute trace de vie , laissant le monde sans énergie , ni végétation, ni nourriture. Tout n'est plus que cendre et dévastation. Les survivants sont retournés à un état de nature où seule la force prévaut. Un décor apocalyptique.

Rodant dans un monde dévasté qui n'est plus que l'ombre de ce qu'il fut, un père et son fils tentent de survivre. Leur seule issue est d'aller vers le sud pour échapper aux rudesses de l'hiver avec le caddie rempli d'objets hétéroclites qu'ils ont pu sauver et qu'ils doivent protéger.

Mon avis

Un film d'anticipation apocalyptique méditatif. Je l'ai choisie en raison de tout ce qu'ils remet en question autour de notre société . J'ai aimé ce film grâce à la construction d'une histoire réaliste lui donnant ainsi une dimension réelle. Si vous aimez ce film je vous conseille le livre d'Aldous Huxley "*le Meilleur des mondes*".



Plus de beurre dans le frigo ? Pas de panique !

Réaliser un gâteau sans beurre vous semble difficile ? Saviez-vous que la compote peut être très utile pour palier à ce manque ? Aujourd'hui, nous réaliserons un fondant au chocolat à base de compote de pomme !



Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 200g de chocolat noir.
- 3 oeufs.
- 200g de compote de pomme bien fine.
- 100g de sucre.
- 50g de farine.
- 15g de cassonade.
- 15g de beurre.
- sucre vanillé.

Étapes de préparation :

- 1 Cassez le chocolat et faites le fondre au bain-marie.
- 2 Hors du feu, incorporez les œufs un à un, la compote, le sucre en poudre, le sucre vanillé et la farine. Ajoutez le chocolat en mélangeant.
- 3 Préchauffez le four à 180 °C (th. 6).
- 4 Beurrez un moule carré et saupoudrez-le de cassonade. Versez la pâte et enfournez pour 20 à 25 min. Laissez tiédir le gâteau et coupez-le en cubes. Décorez de petites pommes au sirop et calva. Servez tiède.

À savoir : dans cette recette, la compote remplace le beurre, pour un résultat fondant et léger !

PARLONS FREEGANISME

Avec KAE,
volontaire en
mission cinéma et
citoyenneté !

MAIS KÉZAKO ?

Le freeganisme est un acte politique de rébellion sociale consistant à **se nourrir du gaspillage alimentaire.**



Le freeganisme est une prise de conscience non seulement **écologique** mais également des **inégalités dans le monde** face à son mode de consommation et son pouvoir d'achat. Cela permet donc une meilleure **redistribution et une autre façon de consommer.**

MAIS À QUOI ÇA SERT ?

COMMENT LE PRATIQUER ?

Pour pratiquer le freeganisme, une voiture est préférable mais c'est tout à fait faisable à pied. Il faut: ranger en partant, être discret, respectueux, mais avant tout, connaître ses droits. Il est légal de fouiller une benne sur la voie publique.

**N'ENTREZ PAS
SUR LES
PROPRIÉTÉS
PRIVÉES !**

MANGER DANS LES POUBELLES, C'EST SALE ?

Ce n'est pas sale tant que la nourriture est bien lavée et les dates de péremption pas passées depuis trop longtemps. D'ailleurs on trouve également de la nourriture donc la DLC (date limite de consommation) n'est pas encore arrivée !

Il faut juste faire attention : si vous n'avez pas confiance en un produit et son aspect, laissez-le.

FREEGANS CONNUS :

- *Rob Greenfield*
- *Freegan France*
- *Piraterie à roulettes*



À VOTRE TOUR !

XYGAAR

Si j'étais un dragon

Voici un dessin de mon dragon Xygaar que j'ai créé moi-même. Comme pour Apophis que vous avez vu sur le premier article. Il s'agit d'un jeune dragon. Pourquoi j'ai choisi ce dessin ? C'est parce que Xygaar est le meilleur ami de mon dragon Apophis, le héros de l'histoire que je suis entrain d'écrire.



Ce que représente pour moi ce dessin ? Xygaar représente ma sensibilité d'autiste asperger. Tout comme moi, Xygaar n'aime pas qu'on lui hurle dessus ou peut se vexer très rapidement, surtout quand il est un petit dragonnet. Xygaar représente aussi la gentillesse et l'innocence et la force de toujours se relever même lors des moments difficiles. Xygaar est le fils unique du Roi Slifer et de la Reine Sirabine. Ses deux parents ont régné durant 30 ans sur le royaume de Vrandmorg.

Son père Slifer était le premier roi de Vrandmorg de toute la lignée des rois de l'histoire du royaume. Quand il était petit, Xygaar était très timide, peureux et froussard et il n'aimait pas se battre. Un petit dragonnet qui aimait énormément son père Slifer, qui était très affectueux et sentimental. Xygaar était le dragonnet le plus précieux de Vrandmorg. Mais la vie de Xygaar prit un tournant dramatique lorsqu'il a assisté à la mort de son père. Un assassinat perpétré par son oncle Arkay, dont il ne l'a pas vu faire. Le petit dragon rouge fut accusé du meurtre de son père et il était tellement naïf à cette époque, qu'il crut aux mensonges de son oncle. Xygaar fut banni de Vrandmorg, et il perdit tout. Son titre de Prince héritier, sa maison, et fut séparé de sa mère la Reine Sirabine. Xygaar fut extrêmement bouleversé. Il se sentit seul et abandonné de tout le monde, il pleura son père nuits et jours durant toute une semaine. Xygaar fut retrouvé dans le désert par un groupe de dragons, qui le conduisirent directement au village de Fallion là où d'autres dragons dans la même situation que lui y vivaient. Des exilés, des réfugiés de guerre et des dragons abandonnés à leur naissance...

Fallion est dirigé par un puissant dragon répondant au nom de Shazer. Celui-ci prit Xygaar sous son aile et l'éleva comme si c'était son fils. Depuis ce jour, Xygaar grandit et prit beaucoup de maturité. Son sens de l'aventure ne cessait de grandir en lui. Ce qui le mena à rencontrer le jeune Dawinien Apophis et le dragon céleste Titius, avec qui il se liera d'amitié. Avec Apophis et Titius, Xygaar fera alors face au Seigneur de l'apocalypse...!



SOLIDARITÉ

Retour sur la bataille de la solidarité européenne, avec le point de vue de Raphael Glucksmann, député européen.

Nous sommes le jeudi 26 mars, les chefs d'Etat de l'Union européenne se sont réunis pendant plus de 6h par visioconférence. On ne dramatisera jamais assez les oppositions qui ont eu lieu ce jour-là. Deux camps se sont fait face : l'Allemagne, l'Autriche, la Finlande, les Pays-Bas d'un côté, et un groupe de 9 pays emmené par l'Italie, le Portugal, l'Espagne et la France. Le Premier ministre portugais a dénoncé l'attitude « répugnante » des Pays-Bas. Le Premier ministre espagnol a tenu tête à la chancelière allemande. Fait rarissime, ils ont décidé de briser le huis-clos des réunions européennes pour protester publiquement. Le débat porte sur un projet crucial : **lancer un vaste emprunt commun à l'échelle européenne** (des milliards d'euros afin de protéger nos vies, nos emplois, nos services publics).

Pourquoi lancer un tel emprunt à l'échelle européenne ?

Parce qu'actuellement, le fonctionnement d'emprunt des Etats européens est le suivant : chaque pays membre emprunte auprès des marchés de son côté à un taux d'intérêt qui est censé représenter sa santé économique. Ainsi, sur les emprunts à 10 ans (certains pays empruntent même à des taux négatifs !) : L'Allemagne emprunte à - 0,53% quand l'Italie le fait à + 1,52%. En procédant à un emprunt commun européen – les « coronabonds » – avec un taux d'intérêt unique, les états européens feront baisser le coût de l'emprunt pour les pays les plus fragilisés par la crise du covid-19 comme l'Espagne et l'Italie. C'est un acte de solidarité vital et nécessaire dans la période que nous traversons. Les dirigeants européens sont face à l'Histoire : **rejeter les coronabonds et la solidarité européenne porterait un coup fatal à l'Union.**

C'est le moment de changer de disque pour les Allemands et leurs alliés. Ou de laisser crever l'UE. La décision doit advenir le 7 avril. Les petits arrangements médiocres, élaborés en secret, ne sont plus acceptables. Tout doit désormais avoir lieu sur la place publique. Qu'on sache qui prend le risque, immense, de tuer le projet européen en refusant de prendre celui, infiniment moindre, de la solidarité. Jusqu'ici, l'Europe n'a pas été au niveau de la crise que nous traversons. Je ferai tout pour aider à ce qu'elle se ressaisisse. L'alternative est simple : changer ou mourir.

A ce jour du 7 avril, des mesures d'espoir ont été prises. L'Espagne : instauration d'un revenu universel. Le Portugal : régularisation des exilés. L'Italie : des bons alimentaires pour les plus démunis. L'Allemagne : aides publiques massives pour les artistes et les indépendants. En France aussi, il se passe de belles choses. Faisons-en sorte que cette solidarité perdure et s'amplifie. Qu'il soit enfin la base des politiques qui suivront la crise !



Unis Cité

Au plaisir de vous lire sur
cette adresse:

tarn@uniscite.fr

Unis-Cité Tarn
12 place de la Marne
81000 Albi